

# MONTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00		
<p><b>FOTOGRAFIE II</b>   Aufbau Kurs   Prof. Philip Gaißer Weisses Haus, Raum 101   08.15–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester   Der Kurs ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p><b>Einführung:</b> 15.10.2018   08.15 Uhr <b>Kontakt:</b> gaisser@burg-halle.de</p>								<p><b>THINK BIG !</b> <i>Das große Format in den Künsten</i></p>		<p><b>Gemeinschaft für die Gesellschaft ? Ideen des Bauhauses und deren Weiterwirken</b></p>					
<p><b>ZEICHNUNG I</b>   Basis Kurs   Prof. Julia Kröpelin BURG Südflügel Atelier 3   08.15–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester   Der Kurs ist auf 25 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p><b>Einführung:</b> 15.10.2018   08.15 Uhr <b>Kontakt:</b> kroepelin@burg-halle.de</p>								<p><b>KUNSTGESCHICHTE – SEMINAR</b> Prof. Dr. Bätzner   16:15 bis 17:45 Uhr, Neuwerk 7, Seminarraum Bibliothek</p> <p><b>Kontakt:</b> baetzner@burg-halle.de</p>		<p><b>KUNSTGESCHICHTE – SEMIAR</b> Prof. Dr. Bätzner   Neuwerk 7, Hörsaal 008   18.15–19.45</p> <p><b>Kontakt:</b> baetzner@burg-halle.de</p>					
<p><b>ZEICHNUNG I</b>   Basis Kurs   Prof. Winfried Alexander Südflügel, Atelier 2   08.15–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester</p> <p><b>Einführung:</b> 15.10.2018   08.15 Uhr</p>								<p><b>Künstler*innen im Feld – Der „ethnographic turn“ in der zeitgenössischen Kunst</b></p>							
<p><b>PLASTIK UND RAUM I</b>   Basis-Kurs nur für Erstsemester - Einführung in die Bildhauerei   Christoph Mertens Unterburg, Herrenhaus, 1. OG, Atelier 1 und Weisses Haus, UG, Gips- und Tonwerkstatt   08.00–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester   Der Kurs ist auf 25 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p><b>Einführung:</b> 15.10.2018   08.00 Uhr <b>Kontakt:</b> mertens@burg-halle.de</p>								<p><b>KUNSTGESCHICHTE PROPÄDEUTIKUM</b> Oliver Müller   Schleifweg 6, großer Seminarraum 16.15–17.45</p> <p><b>Kontakt:</b> omueller@burg-halle.de</p>							
<p><b>SCHRIFTGESTALTUNG</b>   Einführung in das Schreiben und Gestalten von Schrift   Tobias-David Albert Unterburg, Pfortnerhaus, Seminarraum 1. OG   09.00–16.00 Uhr</p> <p><b>Einführung:</b> 01.04.19   Gruppe 1: 09.00 Uhr   Gruppe 2: 13.00 Uhr</p>															
<p><b>MALTECHNIK 2</b>   Einführung in die Maltechnik   Aufbau-Seminar   Jens Günther Hermes, 2. Etage   10.00–14.00 Uhr</p> <p>Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen, Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme</p> <p><b>Einführung:</b> 01.04.19   10 Uhr <b>Kontakt:</b> info@jguenthermalerei.de</p>															

# DIENSTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
		<p><b>ZEICHNUNG II</b>   Aufbau Kurs   Prof. Julia Kröpelin BURG, Südflügel Atelier 3   10.15–17.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester   Der Kurs ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt   für Studierende ab dem 2. Studienjahr</p> <p><b>Einführung:</b> 16.10.2018   10.15 Uhr <b>Kontakt:</b> kroepelin@burg-halle.de</p> <p><b>FOTOGRAFIE I</b>   Basis Kurs   Prof. Philip Gaißer Weisses Haus, Raum 101   10.15–17.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester   Der Kurs ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p><b>Einführung:</b> 16.10.2018   10.15 Uhr <b>Kontakt:</b> gaisser@burg-halle.de</p> <p><b>PLASTIK UND RAUM 1</b>   Basis Kurs   Lucy König Unterbürg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1 und Weisses Haus, UG, Ton-/Gipswerkstatt   10.15–17.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester   Der Kurs ist auf 15 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p><b>Einführung:</b> 16.10.2018   10.15 Uhr <b>Kontakt:</b> lkoenig@burg-halle.de</p> <p><b>ZEICHNUNG II</b>   Aufbau Kurs   Prof. Winfried Alexander Südflügel, Atelier 2   10.15–17.45 Uhr</p> <p>nach 2 Semestern regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse am Ende des Semesters  </p> <p><b>Einführung:</b> 09.10.2018   10.15 Uhr <b>Kontakt:</b> gaisser@burg-halle.de</p>											
		<p><b>RADIERUNG</b>   Technikvermittlung &amp; Projektbegleitung   Regina Stiegeler Kunstcampus, Radierung   10.00–16.00 Uhr</p> <p>Nach einem Semester regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse. Bitte pünktliches Erscheinen beachten.</p> <p><b>Einführung:</b> 02.04.10.2019   10.00 Uhr</p>											
						<p><b>Rongwrong. Die Kunst, Fehler zu machen</b></p> <p><b>KUNSTGESCHICHTE – SEMINAR</b> <b>Dr. An Paenhuysen</b> 14:15 bis 17:45 Uhr, Neuwerk 7, Seminarraum Bibliothek</p> <p>1.Termin: 02.04. weitere Termine: 09.04. / 30. 04. 14.05. / 21.05. 04.06. / 11.06. <b>Kontakt:</b> paenhuysenan@gmail.com</p>							
								<p><b>SEMINAR ZUM ZEITGEIST. Kunst und Mode.</b></p> <p><b>SEMINAR</b> Dr. des. Iris Danke- meyer 16:15 bis 17:45 Uhr, Großer Seminarraum Schleifweg 6</p> <p><b>Kontakt:</b> dankemeyer@burg- halle.de</p>					
		<p><b>PAPIERSCHÖPFEN</b>   Andrea Nieke   09 – 15 Uhr   weitere Infos siehe &gt; <b>Workshops</b></p>											

# MITTWOCH

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
<b>PERSPEKTIVLEHRE II</b> Aufbaukurs: Vieldeutigkeit / Abbild entsprechend der subjektiven Kondition   Prof. Winfried Alexander Südflügel, Atelier 2 08.15–09.45 Uhr  Angebot nur im WS (Dauer 1 Semester), Normalwochen,  <b>Einführung:</b> 17.10.18   08:15 Uhr	<b>VIDEOSEMINAR: DOKU_FIKTION_EXPERIMENT</b>   Ray Maletzki und Daniel Schulz Computerlabor Gärtnerhaus, Seebener Str. 2, Campus Kunst  <b>Einführung:</b> 10.10.2018   10.15 Uhr   Danach jeden Mittwoch in den Normalwochen, ganztägig												
	<b>SILIKON-FORMENBAU</b>   Basiskurs Abformtechnik   Lucy König Unterburg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1 und Weißes Haus, UG, Ton-/Gipswerkstatt   10.15–17.45 Uhr  Nach einem Semester regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse Der Kurs ist auf 12 Teilnehmer begrenzt.  <b>Einführung:</b> 03.04.19   10.15 Uhr <b>Kontakt:</b> lkoenig@burg-halle.de												
<b>MALTECHNIK I</b>   Einführung in die Maltechnik   Jens Günther Hermes, 2. Etage   10.00–18.00 Uhr  Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen, Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme  <b>Einführung:</b> 03.04.19   10.00 Uhr <b>Kontakt:</b> info@jguenthermalerei.de													
<b>SEMINAR JEAN-JACQUES ROUSSEAU</b>  Prof. Dr. Mirjam Schaub   Seminarraum im Schleifweg 6   08.30–10.00  <b>Kontakt:</b> schaub@burg-halle.de	<b>EMAILLE</b>   Industrie & Schmuckemaille   Cornelia Weihe Weisses Haus - Emaillewerkstatt   10.00–16.00 Uhr  Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen,  <b>Einführung:</b> 03.04.19   10.00Uhr <b>Kontakt:</b> weihe@burg-halle.de												
	<b>LITHOGRAFIE</b>   der Stein ist geduldig   Ilko Koestler Unterburg, Fachbereich Grafik, Lithografiewerkstatt   10.00–16.00 Uhr  Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen, Beschränkung auf 10 Studierende  <b>Einführung:</b> 03.04.19   10.00 Uhr <b>Kontakt:</b> kontakt@ilko-koestler.de												
		<b>Basis Kurs: Photoshop &amp; Indesign</b> Sarah Pschorn „Weisses Haus“, 1.OG Computerpool   10.15–12.30  Schein nach regelmäßiger Teilnahme und Erreichen des Kursziels, Beschränkung auf 10 Studierende  <b>Einführung:</b> 03.04.19   10.15 <b>Kontakt:</b> pschorn@burg-halle.de			<b>PORTFOLIOKURS</b>   Sarah Pschorn „Weisses Haus“, 1.OG Computerpool   13.30–15.45  Schein nach regelmäßiger Teilnahme und Erreichen des Kursziels, Beschränkung auf 10 Studierende  <b>Einführung:</b> 03.04.19   13.30 <b>Kontakt:</b> pschorn@burg-halle.de				<b>ABENDAKT</b>   Heike Kabisch Südflügel Atelier 3   17.00 - 22.00 Uhr  Normal- und Atelierwoch. Keine Anmeldung erforderlich. Schein nach Absprache Bitte mitbringen: Zeichenmaterialien/großformatiges Papier  <b>erster Termin:</b> Mittwoch der 03.04.19, 17.00 Uhr				
<b>EINFÜHRUNG IN DIE WEBEREI UND FÄRBEREI</b> Isabell Schneider   Lisa Runkehl   Katharina Stark  Textilmanufaktur-Gebäude, Raum 101, Designcampus, Ernst-König-Str. 2   09.00–15.00 Uhr  <b>erster Termin:</b> 03.04.2019   09.00 Uhr  <b>Kontakt:</b> stark@burg-halle.de													
<b>PAPIERSCHÖPFEN</b>   Andrea Nieke   09 – 15 Uhr   weitere Infos siehe > <b>Workshops</b>													
<b>EINFÜHRUNG IN DIE METALLBEARBEITUNG</b> Jörg Bochow  Schmiede, Große Brunnenstrasse 1a   09.00–16.00 Uhr  <b>erster Termin:</b> 03.04.2019   09.00Uhr  <b>Kontakt:</b> bochow@burg-halle.de													

# DONNERSTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
<b>FACHSPEZIFISCHE GRUNDLAGEN</b> der Studienrichtungen für das <b>2.Studienjahr</b>													
<p><b>GESTALTUNGSLEHRE</b>   Basis Kurs   Prof. Michael Jäger Campus Unterburg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1   08.15–15.45 Uhr</p> <p>Teilnahme für ein Semester nach regelmäßiger Teilnahme und Präsentation</p> <p><b>Einführung:</b> 04.04.2019   08.15 Uhr</p>													
<p><b>PLASTIK UND RAUM 1</b>   Basis Kurs   Prof. Rolf Wicker Campus Unterburg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1   8.00 - 15.45 Uhr</p> <p>Schein nach 2 Semestern regelmäßiger Teilnahme und Präsentation</p> <p><b>Einführung:</b> 18.10.2018   08.15 Uhr <b>Kontakt:</b> wicker@burg-halle.de</p>													
<p><b>HOLZSCHNITT</b>   Holz- und Linolschnitt   Franca Bartholomäi Unterburg, Fachbereich Grafik, Holzschnitt-Werkstatt   10.00–16.00 Uhr</p> <p>Schein auf Anfrage nach mindestens einem Semester</p> <p><b>Einführung:</b> 04.04.19   10.00 Uhr <b>Kontakt &amp; Anmeldung:</b> post@francabartholomaei.de</p>													
								<p><i>Radikalität. Eine andere Geschichte der Popkultur</i></p> <p><b>VORLESUNG (ÄSTHETIK)</b>   Prof. Dr. Mirjam Schaub   HS 008 (Kinosaal), Neuwerk 7 16.00–17.30 Uhr</p> <p><b>Kontakt:</b> schaub@burg-halle.de</p>	<p><i>Einführung in die Philosophie</i></p> <p><b>VORLESUNG</b> Prof. Dr. Mirjam Schaub   HS 008 (Kinosaal), Neuwerk 7 18.00–19.30 Uhr</p> <p><b>Kontakt:</b> schaub@burg-halle.de</p>				
<b>PAPIERSCHÖPFEN</b>   Andrea Nieke   09 – 15 Uhr   weitere Infos siehe > <b>Workshops</b>													

# FREITAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
<b>FACHSPEZIFISCHE GRUNDLAGEN</b> der Studienrichtungen für das <b>1.Studienjahr</b>													
<b>GESTALTUNGSLEHRE</b>   Aufbau Kurs   Prof. Michael Jäger Campus Unterburg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1   08.15–15.45 Uhr  Teilnahme für ein Semester nach regelmäßiger Teilnahme und Präsentation  <b>Einführung:</b> 05.04.2019   08.15 Uhr													
<b>PLASTIK UND RAUM 2</b>   Aufbau Kurs   Prof. Rolf Wicker Campus Unterburg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1   08.15–15.45 Uhr  Schein nach 2 Semestern regelmäßiger Teilnahme und Präsentation  <b>Einführung:</b> 16.10.2018   08.15 Uhr <b>Kontakt:</b> wicker@burg-halle.de													
<b>BASIS-KURS SIEBDRUCK</b>   künstlerischer Handsiebdruck   Annegret Frauenlob Siebdruckwerkstatt Weißes Haus, UG, Seebener Straße 193   09.00–17.00 Uhr  Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen,  <b>Einführung:</b> 05.04.19   9 Uhr <b>Kontakt:</b> frauenlob@burg-halle.de													
<b>ANATOMIE – KÖRPER UND FORM</b>   Steffen Bachmann Unterburg, Südflügel, Atelier   09.00–17.00 Uhr  Angebot im WS (1.Studienjahr) und SS (2.Studienjahr), Dauer jeweils 1 Semester, Normalwochen,  <b>Einführung:</b> 05.04.19   09 Uhr													
<b>PAPIERSCHÖPFEN</b>   Andrea Nieke   09 – 15 Uhr   weitere Infos siehe > <b>Workshops</b>													

# WORKSHOPS & EXKURSIONEN

**PAPIERSCHÖPFEN** | Einführung in die Technik der Papierherstellung | Andrea Nieke  
Papierwerkstatt Unterburg, Herrenhaus (unter der Mensa)

Schein nach regelmäßiger Teilnahme an allen 4 Kurstagen und abschliessender Präsentation

**Gruppe 1** - 26.–29. März 2019

**Gruppe 2** - 07.–10. Mai 2019 Fachbereich Buchkunst

**Gruppe 3** - 09.–12. Juli 2019 **jeweils Dienstag - Freitag 09.00 – 15.00**

**Kontakt & Anmeldung:** andrea-nieke@web.de

## KUNSTGESCHICHTE

### TAGESEXKURSION: AUSSTELLUNGSBESUCH MIT FÜHRUNG

Donnerstag, den 23. Mai, ab 10:45 Uhr  
Gemäldegalerie, Kulturforum Matthäikirchplatz, Berlin

für alle Studienjahre geeignet, auf 16 Personen begrenzte Teilnehmerzahl

**Kontakt & Anmeldung:** baetzner(at)burg-halle.de

# Verzahnung von Fachklassen und Grundlagen

## Leistungsnachweise bis zum Vordiplom

Atelierwoche

Normalwoche

Grundlagen / Querschnittsfächer

Bildnerische Grundlagen

Wissenschaften

Fachklasse

2 LN

Künstlerische  
Grundlagen (4 LN)

incl. Fachspezifische  
Grundlagen (2 LN)

6 LN

Begleitende  
Künstlerische  
Grundlagen

incl.  
Workshops

4 LN

Kunstgeschichte  
(2 LN)

Geistes- und  
Sozialwissenschaften  
(z.B. Philosophie)  
(1 LN)

3 LN