

Anlage (gemäß § 5) Studienprogrammübersicht: Lehramt an Gymnasien 1. Fach (125 LP)

Modultitel	Kontaktstudium (Veranstaltungsdauer in SWS)	Leistungspunkte	Vorleistung/en	Modulleistung (eventuell Modulleistungen)	Eingang in die Abschlussnote	Teilnahmevoraussetzungen	Empfehlung Studiensemester
Grundlagen der Gestaltung GK-G	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Schrift und Typografie GK-S	2	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. Semester
Naturstudium GK-N	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Plastik GK-P	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Philosophie/Ästhetik WK-PhG	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	nein	keine	1. und 2. Semester
Gestalten mit Medien GK-M1-FSQ (FSQ-Modul)	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	3. und/oder 4. Semester
Atelier 1 EK-KE-P1-AB	12	15	ja	Plenum/ Präsentation/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S	Teil A: 2 und/oder 3. Semester Teil B: 4. und/oder 5. Semester
Fachdidaktik 1 WK-FD1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Fachdidaktik 2 Schulpraktische Studien SK-FD2	8	10	nein	Moderation/ Planung/ Hausarbeit	nein	keine	Teil A: 3. oder 4. Semester Teil B: 6. oder 7. Semester

Kunstwissenschaft/ Kunstgeschichte 1 WK-KG1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Atelier 2 EK-KE-P2	12	15	ja	Plenum/ Präsentation/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S, EK-KE-P1-AB	5. bis 8. Semester
Fachdidaktik 3 WK-FD3 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-FD1	5. und 6. Semester
Kunstwissenschaft/ Kunstgeschichte 2 WK-KG2 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-KG1	5. und 6. Semester
Exkursion IK-E	6	5	nein	Referat/ Hausarbeit	nein	keine	
Atelier 3 EK-KE-P3 Fachpraktisches Prüfungsmodul	18	30	ja	Plenum/ Mündliche Prüfung (Portfolio/ Präsentation)	ja	EK-KE-P1-AB und EK-KE-P2	8. bis 10. Semester

Anlage (gemäß § 5) Studienprogrammübersicht: Lehramt an Gymnasien 2. Fach (120 LP)

Modultitel	Kontaktstudium (Veranstaltungsdauer in SWS)	Leistungspunkte	Vorleistung/en	Modulleistung (eventuell Modulteilleistungen)	Eingang in die Abschluss- note	Teilnahmevoraussetzungen	Empfehlung Studiensemester
Grundlagen der Gestaltung GK-G	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Schrift und Typografie GK-S	2	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. Semester
Naturstudium GK-N	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Plastik GK-P	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Philosophie/Ästhetik WK-PhG	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	nein	keine	1. und 2. Semester
Gestalten mit Medien GK-M1-FSQ (FSQ-Modul)	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	3. und/oder 4. Semester
Atelier 1 EK-KE-P1-AB	12	15	ja	Plenum/ Präsentation/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S	Teil A: 2 und/oder 3. Semester Teil B: 4. und/oder 5. Semester
Fachdidaktik 1 WK-FD1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Fachdidaktik 2 Schulpraktische Studien SK-FD2	8	10	nein	Moderation/ Planung/ Hausarbeit	nein	keine	Teil A: 3. oder 4. Semester Teil B: 6. oder 7. Semester

Kunstwissenschaft/ Kunstgeschichte 1 WK-KG1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Atelier 2 EK-KE-P2	12	15	ja	Plenum/ Präsentation/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S, EK-KE-P1-AB	5. bis 8. Semester
Fachdidaktik 3 WK-FD3 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-FD1	5. und 6. Semester
Kunstwissenschaft/ Kunstgeschichte 2 WK-KG2 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-KG1	5. und 6. Semester
Exkursion IK-E	6	5	nein	Referat/ Hausarbeit	nein	keine	
Atelier 3 EK-KE-P3 Fachpraktisches Prüfungsmodul	18	25	ja	Plenum/ Mündliche Prüfung (Portfolio/ Präsentation)	ja	EK-KE-P1-AB und EK-KE-P2	8. bis 10. Semester

Anlage (gemäß § 5) Studienprogrammübersicht: Lehramt an Sekundarschulen 1. Fach (110 LP)

Modultitel	Kontaktstudium (Veranstaltungsdauer in SWS)	Leistungspunkte	Vorleistung/en	Modulleistung (eventuell Modulteilleistungen)	Eingang in die Abschluss- note	Teilnahmevoraussetzungen	Empfehlung Studiensemester
Grundlagen der Gestaltung GK-G	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Schrift und Typografie GK-S	2	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. Semester
Naturstudium GK-N	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Plastik GK-P	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Philosophie/Ästhetik WK-PhG	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	1. und 2. Semester
Gestalten mit Medien GK-M1-FSQ (FSQ-Modul)	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	3. und/oder 4. Semester
Atelier 1 EK-KE-P1-AB	12	15	ja	Plenum/ Präsentation/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S	Teil A: 2 und/oder 3. Semester Teil B: 4. und/oder 5. Semester
Fachdidaktik 1 WK-FD1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Fachdidaktik 2 Schulpraktische Studien SK-FD2	8	10	nein	Moderation/ Planung/ Hausarbeit	nein	keine	Teil A: 3. oder 4. Semester Teil B: 6. oder 7. Semester

Kunstwissenschaft/ Kunstgeschichte 1 WK-KG1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Atelier 2 EK-KE-P2	12	15	ja	Plenum/ Präsentation/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S, EK-KE-P1-AB	5. bis 8. Semester
Fachdidaktik 3 WK-FD3 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-FD1	5. und 6. Semester
Kunstwissenschaft/ Kunstgeschichte 2 WK-KG2 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-KG1	5. und 6. Semester
Exkursion IK-E	6	5	nein	Referat/ Hausarbeit	nein	keine	
Atelier 3 EK-KE-P3 Fachpraktisches Prüfungsmodul	12	15	ja	Plenum/ Mündliche Prüfung (Portfolio/ Präsentation)	ja	EK-KE-P1-AB und EK-KE-P2	8. bis 9. Semester

Anlage (gemäß § 5) Studienprogrammübersicht: Lehramt an Sekundarschulen 2. Fach (105 LP)

Modultitel	Kontaktstudium (Veranstaltungsdauer in SWS)	Leistungspunkte	Vorleistung/en	Modulleistung (eventuell Modulteilleistungen)	Eingang in die Abschluss- note	Teilnahmevoraussetzungen	Empfehlung Studiensemester
Grundlagen der Gestaltung GK-G	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Schrift und Typografie GK-S	2	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. Semester
Naturstudium GK-N	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Plastik GK-P	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Philosophie/Ästhetik WK-PhG	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	1. und 2. Semester
Gestalten mit Medien GK-M1-FSQ (FSQ-Modul)	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	3. und/oder 4. Semester
Atelier 1 EK-KE-P1-AB	12	15	ja	Plenum/ Präsentation/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S	Teil A: 2 und/oder 3. Semester Teil B: 4. und/oder 5. Semester
Fachdidaktik 1 WK-FD1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Fachdidaktik 2 Schulpraktische Studien SK-FD2	8	10	nein	Moderation/ Planung/ Hausarbeit	nein	keine	Teil A: 3. oder 4. Semester Teil B: 6. oder 7. Semester

Kunstwissenschaft/ Kunstgeschichte 1 WK-KG1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Atelier 2 EK-KE-P2	12	15	ja	Plenum/ Präsentation/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S, EK-KE-P1-AB	5. bis 8. Semester
Fachdidaktik 3 WK-FD3 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-FD1	5. und 6. Semester
Kunstwissenschaft/ Kunstgeschichte 2 WK-KG2 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-KG1	5. und 6. Semester
Exkursion IK-E	6	5	nein	Referat/ Hausarbeit	nein	keine	
Atelier 3 EK-KE-P3 Fachpraktisches Prüfungsmodul	12	10	ja	Plenum/ Mündliche Prüfung (Portfolio/ Präsentation)	ja	EK-KE-P1-AB und EK-KE-P2	8. bis 9. Semester

Fachpraktische Modulprüfung

Lehramt an Gymnasien:
40 LP FW an der Fachnote

Lehramt an Sekundarschulen:
mindestens 30 LP FW
an der Fachnote

10 LP FD an der Fachnote

FSQ-Modul