

B

BILDHAUEREI/METALL METAL SCULPTURE



U

Studieninformation Course information



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

R

Diplom-Studiengang Plastik
Plastic Arts degree programme

G

Bildhauerei/Metall an der BURG

In der Studienrichtung **Bildhauerei/Metall** an der BURG wird ein offener Ansatz in der Lehre verfolgt. Ausgangspunkt der künstlerischen Auseinandersetzung ist für viele Studierende das Arbeiten mit Metall, allerdings steht der Einsatz anderer Materialien und Techniken gleichberechtigt gegenüber.

Die Studierenden entwickeln ihre eigenen Projekte; die Ergebnisse werden im Einzelgespräch und in gemeinsamen Plenen diskutiert. Daneben gibt es einen regelmäßigen theoretischen Austausch über die Prozesse des künstlerischen Arbeitens und über die gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Kontexte, in denen wir uns bewegen.

Immer wieder werden dabei auch die Räume der Hochschule verlassen. So werden landschaftsbezogene Projekte realisiert, es wird ausgestellt, verlassene Orte werden bespielt und gemeinsame Workshops mit internationalen Partnern veranstaltet. Dabei pflegt die Studienrichtung besonders den Austausch mit der Partnerhochschule in Kuba.

→ www.burg-halle.de/bildhauereimetall

Metallbildhauerei ist eine Sparte der Bildhauerei. Sie hat eine lange Tradition, die vom Alten Ägypten über die Antike und das Mittelalter bis zur zeitgenössischen Kunst reicht.

Metal Sculpture at BURG

The **Metal Sculpture** course follows an open approach. For many students, the point of departure for artistic engagement is working with metal, yet other materials and techniques have equal status.

Students develop their own projects; results are discussed in one-on-one conversations and group critiques. In addition, there is consistent theoretical exchange about artistic working processes and about the social, political, and cultural contexts in which we move.

Students also leave the confines of the university to realize landscape-related projects, animate abandoned spaces, create exhibitions, and organize workshops with international partners. The course maintains a robust exchange with its sister university in Cuba.

→ www.burg-halle.de/metalsculpture

Metal sculpture is a branch of sculpture. It has a long tradition, spanning from ancient Egypt through antiquity and the medieval period to contemporary art.



Die Atelierräume der Bildhauerei/Metall befinden sich im Südflügel am Campus Kunst
The studios for Metal Sculpture are located in the south wing on the Art campus



Detail einer Arbeit aus dem Grundlagenstudium
Detail of a work from the foundation studies



LAM
Marie Lynn Speckert, 2015
Teil der Diplomarbeit *Part of thesis*

Professorin Andrea Zaumseil

„Wir setzen Wirklichkeit – vorgefundene, konstruierte, erfundene, geträumte – in Bilder um. Den Bild-Findungen liegen meist verschlungene, rational oft gar nicht nachvollziehbare Prozesse zugrunde. Der Zufall und das Unwillkürliche spielen eine Rolle. Fantasie ist gefordert. Es geht nicht ohne einen wachen Geist, ohne Neugierde, Aufmerksamkeit, Anmaßung, Mut und Übermut. All diese Fähigkeiten lassen sich nicht wirklich lehren, aber sie können geweckt und gefördert werden. Mir ist es wichtig, dass die Studentinnen und Studenten ganz nah an den künstlerischen Prozessen dranbleiben; ich möchte sie beim Finden von Formulierungen, beim Entwickeln von Strategien der Umsetzung, bei den großen und kleinen Sprüngen ins Unbekannte, beim Staunen, Überrascht-Werden und Nachdenken begleiten.“

“We transform reality – found, constructed, invented, dreamt – into images. Largely convoluted, rationally incomprehensible processes underlie pictorial concepts. Chance and the involuntary play a role. The imagination is challenged. It doesn't work without a sharp mind, without curiosity, attention, presumption, courage, and high spirits. All of these skills cannot really be taught, but they can be kindled and encouraged. For me it is important that the students stay very close to artistic processes. I want to accompany them as they find formulations and develop practical strategies, see their large and small leaps into the unknown, their wonderment, surprise, and ruminations.”



Studierende und Prof. Andrea Zaumseil während einer Besprechung in den Atelierräumen
Students and Prof. Andrea Zaumseil during a meeting in the studios



Felliges Pelt-like

Lucy König, 2015

Teil der Diplomarbeit „Hüllen“

Part of thesis 'Covers'



Versuch von Irgendwas Attempt at something

Syueun Bak, 2017



Balance

Tareq Alghamian, 2017

Struktur und Inhalte des Studiums

Regelstudienzeit 10 Semester

- **Grundstudium** (4 Semester) Künstlerische und fachspezifische Grundlagen (z. B. Zeichnung, Fotografie, Plastik) sowie begleitende künstlerische Grundlagen (z. B. Schrift/Typografie und Perspektivlehre) und Geistes- und Sozialwissenschaften (z. B. Philosophie, Ästhetik und Psychologie), Diplomvorprüfung
- **Hauptstudium** (4 Semester) Fachstudium in der jeweiligen Studienrichtung sowie Geistes- und Sozialwissenschaften und Kunstgeschichte, Hauptstudiumsprüfung
- **Diplomarbeit** (2 Semester) Erarbeitung eines künstlerisch-praktischen Werks. Der schriftliche Teil der Diplomarbeit umfasst eine Dokumentation der Arbeit des Diplomjahres sowie eine Reflexion der künstlerischen Positionierung. Abschließend erfolgt eine Präsentation (Kolloquium).

Educational structure and content

Standard period of study 10 semesters

- **Foundation studies** (4 semesters) Artistic and specialist fundamentals (e.g., drawing, photography and working in three dimensions), accompanying artistic fundamentals (e.g., typography and perspective theory) and humanities and social sciences (e.g., philosophy, aesthetics and psychology), foundation studies exam
- **Advanced studies** (4 semesters) Specialist studies in the relevant course plus humanities and social sciences, art history and advanced studies exam
- **Thesis** (2 semesters) Creation of an artistic practical work. The written part of the thesis encompasses the documentation of the student's work during the thesis year and a reflection on their artistic positioning. A presentation (colloquium) follows.

Zugangsvoraussetzungen

- **Allgemeine Hochschulreife** (oder Äquivalent)
- **Bestandene künstlerisch-gestalterische Eignungsprüfung.** Diese findet einmal jährlich und über mehrere Tage in der Regel Mitte März statt.
- Im Falle einer überragenden künstlerischen und gestalterischen Befähigung, die in der Eignungsprüfung festgestellt wird, kann auf den Nachweis der Allgemeinen Hochschulreife verzichtet werden.
- Für internationale Bewerberinnen und Bewerber: Nachweis hinreichender Deutschkenntnisse (DSH 2 oder TestDaF 4)

Admission requirements

- **General matriculation standard**
- **Successful art and design aptitude test.** The aptitude test is held once a year – as a rule, in mid-March – and takes several days.
- Potential students whose test results indicate outstanding art and design aptitude must not possess the general matriculation standard.
- For international applicants: Proof of proficiency in German (DSH 2 or TestDaF 4)



Zeichnung Drawing
Charlotte Antony, 2018



Blessing with infection
Alina Amer, 2018
Installation-Performance, Soundcollage
Installation performance, sound collage

Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle – visionäres Denken und Gestalten seit 1915

Mit **18 Studiengängen** in den Fachbereichen **Kunst und Design** und über **1.000 Studierenden** zählt die BURG zu den größten Kunsthochschulen Deutschlands. Sie bietet Bachelor-, Master-, Diplom- und Staatsexamensabschlüsse (Lehramt) an, im Fachbereich Kunst besteht zudem die Möglichkeit ein Meisterschülerstudium zu absolvieren. Die Kunsthochschule unterhält Kooperationen mit Partnerschulen in 20 europäischen Ländern und einer Vielzahl von Universitäten außerhalb Europas.

Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle – visionary ideas and design since 1915

With **18 courses** in the faculties of **Art and Design** and over **1,000 students**, BURG is one of the largest universities of art in Germany. BURG offers bachelor's, master's, Diplom, and state examination (teaching) degrees and in the Art faculty, students can also complete a master scholar course. The university of art and design maintains partnerships with institutions in 20 European countries and a number of universities outside Europe.

Ausstattung und Einrichtungen

Neben den Ateliers und den fachbezogenen sowie fachübergreifenden **Werkstätten** (z. B. Holz-, Porzellan- oder Fotowerkstatt, eine Gießerei, Druckerei, Rapid Prototyping und eine Textilmanufaktur) verfügt die BURG u.a. über ein **Medienzentrum**, eine **Bibliothek** samt Materialsammlung sowie über eine eigene Kita. Die überregional wirkende **Burg Galerie im Volkspark** zeigt regelmäßig Ausstellungen mit Arbeiten von Studierenden und Lehrenden. Das **Designhaus Halle** verbindet als Start-up-Zentrum Design und Wirtschaft, Kunst und Markt, Lehre und Berufsstart und begleitet den Übergang der Studierenden zwischen Ausbildung und Berufsleben.

Equipment and facilities

Alongside the studios and interdisciplinary and specialised **workshops** (woodworking, porcelain and photography workshop, a foundry, workshops for printing and rapid prototyping, and textile studio for example), BURG has a **media centre**, a **library** including a material collection, and its own daycare centre. **Burg Gallery in the Volkspark** has a national audience and regularly hosts exhibitions with work from students and teachers. **Designhaus Halle** is a start-up centre for design and commerce, art and the market, teaching and entry into professional life. It supports students as they move from the university setting into their professions.



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design
 Neuwerk 7
 06108 Halle (Saale), Germany
 T +49 (0) 345 7751-50
 www.burg-halle.de

Studienrichtung Bildhauerei/Metall
Course Metal Sculpture
 Campus Kunst, Unterburg
 Giebichenstein, Südflügel
 Seebener Straße 1
 06114 Halle (Saale)
 www.burg-halle.de/bildhauereimetall

Foto Titel Cover image
 Ausstellungsansicht „Bitte stehen lassen; eine Versuchung.“, Ausstellung der Studienrichtung in der Burg Galerie im Volkspark, 2017/18
 Exhibition view 'Do not remove; temptation.' Exhibition of the course in Burg Galerie im Volkspark, 2017/18

Weitere Informationen
Further Information
 Studieninformationszentrum
 Dezernat für Studentische und
 Akademische Angelegenheiten
 Neuwerk 7
 06108 Halle (Saale), Germany
 T +49 (0) 345 7751-532
 F +49 (0) 345 7751-517
 studinfo@burg-halle.de

Fotos/photos:
 Max Méndez (Cover), Matthias Ritzmann (Seiten/
 pages 3e, 4, 5a, 8), Tassilo Ruster (Seite/
 page 3d), Jakob Adolphi (Seite/page 5k),
 Cornelia Weihe (Seite/page 6), Etienne Dietzel
 (Seite/page 7)

Stand: Juli 2018,
 Änderungen vorbehalten
 Date: July 2018, subject
 to change without notice

↑
 Ateliersituation mit einer Arbeit von Kristina Buketova,
 2018 Studio wall with a work by Kristina Buketova, 2018