

B

MALEREI PAINTING



U

Studieninformation Course information



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

R

Diplom-Studiengang Malerei/Grafik
Painting/Graphics degree programme

G

Malerei an der BURG

Im Zentrum des Studiums der **Malerei** an der BURG stehen grundlegende malerische Fragen – vorrangiges Ziel ist es dabei, künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten zu erwerben, die die Formulierung einer eigenständigen ästhetischen Position unterstützen. Die Fähigkeit, die eigene Arbeit kritisch zu reflektieren und diese innerhalb des aktuellen Kunstgeschehens einzuordnen, wird durch die intensive Auseinandersetzung mit traditioneller, aber auch und vor allem mit der zeitgenössischen Kunstproduktion vertieft. Dabei wird der Blick für eine geeignete Präsentationsform geschärft und medienüberschreitende Auseinandersetzungen werden gefördert. Zahlreiche Aktivitäten und Initiativen an der BURG sind darauf ausgerichtet, eine gute Basis für die spätere Arbeit als freischaffende Künstlerin bzw. freischaffenden Künstler zu legen.

→ www.burg-halle.de/malerei

Die **Malerei** zählt neben der Architektur, der Bildhauerei, der Grafik und der Zeichnung zu den klassischen Gattungen der bildenden Kunst.

Painting at BURG

The **Painting** course at BURG is devoted to the fundamental pictorial issues. The primary aim for students of painting is to acquire artistic means of expression that support the formulation of their own aesthetic positions. The ability to critically reflect on one's own work and classify it along the spectrum of contemporary art is developed through intensive engagement with contemporary and traditional art production. Presentation forms are also a focus and discussions about alternatives across media are encouraged. Numerous activities and initiatives at BURG are orientated toward creating a solid basis for students who will later work as freelance artists.

→ www.burg-halle.de/painting

Painting is one of the classic disciplines of the fine arts, alongside architecture, sculpture, graphic arts and drawing.



Konsultation: Christian Nebel, Künstlerischer Mitarbeiter, und Michael Seefeldt, 6. Semester
Consultation: Christian Nebel, artistic assistant, and Michael Seefeldt, semester 6



Jede/r Studierende erhält einen Arbeitsplatz in den Atelierräumen
Students have their own workstations in the studio and work areas



Arbeiten von
Michael Seefeldt,
6. Semester
Works by Michael
Seefeldt, semester 6



Vertretungsprofessorin Sophia Schama im
Gespräch mit Anna Knobloch, 4. Semester
Substitute professor Sophia Schama speak-
ing with Anna Knobloch, semester 4



Struktur und Inhalte des Studiums

Regelstudienzeit 10 Semester

- **Grundstudium** (4 Semester) Künstlerische und fachspezifische Grundlagen (z. B. Zeichnung, Fotografie, Plastik) sowie begleitende künstlerische Grundlagen (z. B. Schrift/Typografie und Perspektivlehre) und Geistes- und Sozialwissenschaften (z. B. Philosophie, Ästhetik und Psychologie), Diplomvorprüfung
- **Hauptstudium** (4 Semester) Fachstudium in der jeweiligen Studienrichtung sowie Geistes- und Sozialwissenschaften und Kunstgeschichte, Hauptstudiumsprüfung
- **Diplomarbeit** (2 Semester) Erarbeitung eines künstlerisch-praktischen Werks. Der schriftliche Teil der Diplomarbeit umfasst eine Dokumentation der Arbeit des Diplomjahres sowie eine Reflexion der künstlerischen Positionierung. Abschließend erfolgt eine Präsentation (Kolloquium).

Educational structure and content

Standard period of study 10 semesters

- **Foundation studies** (4 semesters) Artistic and specialist fundamentals (e.g., drawing, photography and working in three dimensions), accompanying artistic fundamentals (e.g., typography and perspective theory) and humanities and social sciences (e.g., philosophy, aesthetics and psychology), foundation studies exam
- **Advanced studies** (4 semesters) Specialist studies in the relevant course plus humanities and social sciences, art history and advanced studies exam
- **Thesis** (2 semesters) Creation of an artistic practical work. The written part of the thesis encompasses the documentation of the student's work during the thesis year and a reflection on their artistic positioning. A presentation (colloquium) follows.

Zugangsvoraussetzungen

- **Allgemeine Hochschulreife** (oder Äquivalent)
- **Bestandene künstlerisch-gestalterische Eignungsprüfung.** Diese findet einmal jährlich und über mehrere Tage in der Regel Mitte März statt.
- Im Falle einer überragenden künstlerischen und gestalterischen Befähigung, die in der Eignungsprüfung festgestellt wird, kann auf den Nachweis der Allgemeinen Hochschulreife verzichtet werden.
- Für internationale Bewerberinnen und Bewerber: Nachweis hinreichender Deutschkenntnisse (DSH 2 oder TestDaF 4)

Admission requirements

- **General matriculation standard**
- **Successful art and design aptitude test.** The aptitude test is held once a year – as a rule, in mid-March – and takes several days.
- Potential students whose test results indicate outstanding art and design aptitude must not possess the general matriculation standard.
- For international applicants: Proof of proficiency in German (DSH 2 or TestDaF 4)





Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle – visionäres Denken und Gestalten seit 1915

Mit **18 Studiengängen** in den Fachbereichen **Kunst und Design** und über **1.000 Studierenden** zählt die BURG zu den größten Kunsthochschulen Deutschlands. Sie bietet Bachelor-, Master-, Diplom- und Staatsexamensabschlüsse (Lehramt) an, im Fachbereich Kunst besteht zudem die Möglichkeit ein Meisterschülerstudium zu absolvieren. Die Kunsthochschule unterhält Kooperationen mit Partnerschulen in 20 europäischen Ländern und einer Vielzahl von Universitäten außerhalb Europas.

Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle – visionary ideas and design since 1915

With **18 courses** in the faculties of **Art and Design** and over **1,000 students**, BURG is one of the largest universities of art in Germany. BURG offers bachelor's, master's, Diplom, and state examination (teaching) degrees and in the Art faculty, students can also complete a master scholar course. The university of art and design maintains partnerships with institutions in 20 European countries and a number of universities outside Europe.

Ausstattung und Einrichtungen

Neben den Ateliers und den fachbezogenen sowie fachübergreifenden **Werkstätten** (z. B. Holz-, Porzellan- oder Fotowerkstatt, eine Gießerei, Druckerei, Rapid Prototyping und eine Textilmanufaktur) verfügt die BURG u.a. über ein **Medienzentrum**, eine **Bibliothek** samt Materialsammlung sowie über eine eigene Kita. Die überregional wirkende **Burg Galerie im Volkspark** zeigt regelmäßig Ausstellungen mit Arbeiten von Studierenden und Lehrenden. Das **Designhaus Halle** verbindet als Start-up-Zentrum Design und Wirtschaft, Kunst und Markt, Lehre und Berufsstart und begleitet den Übergang der Studierenden zwischen Ausbildung und Berufsleben.

Equipment and facilities

Alongside the studios and interdisciplinary and specialised **workshops** (woodworking, porcelain and photography workshop, a foundry, workshops for printing and rapid prototyping, and textile studio for example), BURG has a **media centre**, a **library** including a material collection, and its own daycare centre. **Burg Gallery in the Volkspark** has a national audience and regularly hosts exhibitions with work from students and teachers. **Designhaus Halle** is a start-up centre for design and commerce, art and the market, teaching and entry into professional life. It supports students as they move from the university setting into their professions.



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design
Neuerwerk 7
06108 Halle (Saale), Germany
T +49 (0) 345 7751-50
www.burg-halle.de

Studienrichtung Malerei
Course Painting
Hermes-Gebäude, 3. OG, R. 402
Hermesstraße 5
06114 Halle (Saale)
www.burg-halle.de/malerei

Foto Titel Cover image
Arbeiten von Sooyoung Han im Atelier, 2018
Works by Sooyoung Han in the studio, 2018

Weitere Informationen
Further Information
Studieninformationszentrum
Dezernat für Studentische und
Akademische Angelegenheiten
Neuerwerk 7
06108 Halle (Saale), Germany
T +49 (0) 345 7751-532
F +49 (0) 345 7751-517
studinfo@burg-halle.de

↑
Paul Otis Wiesner, 2018
6. Semester, Acryl/Öl auf Leinwand
Semester 6, acrylic/oil on canvas

Fotos/photos:
Matthias Ritzmann (Cover, Seiten/pages 3-7),
Sophia Schama (Seite/page 8)

Stand: Juli 2018,
Änderungen vorbehalten
Date: July 2018, subject
to change without notice