

**PRESSEMITTEILUNG
2–2024**

Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

16. Januar 2024

**Monatsvorschau Februar 2024**
Veranstaltungen, Projekte und Ausstellungen der
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle**Noch bis Freitag, 9. Februar 2024**

Ausstellung in Schkeuditz: *Mit wenig oder mit dem, was da ist* – Arbeiten des Studiengangs
Innenarchitektur

Der Studiengang Innenarchitektur zeigt in einer Art Diorama-Ausstellung die Ergebnisse, die im Rahmen des Seminars *Entwurf- und Ausbaukonstruktion* entstanden sind. Das Mitteldeutsche Modecentrum (MMC), das durch die Globana-Firmengruppe als Förderpartner*in am Projekt beteiligt war, bildet hier auch den ausgewählten Ausstellungsraum. Die Anforderung an die zwölf beteiligten Studierenden war es, einen nachhaltig realisierten Pop-Up-Store zu entwickeln, der dem Leitspruch der toskanischen Küchentradition (*con poco o niente*) entsprechend *mit wenig oder dem, was da ist*, folgt. Gezeigt werden die sechs Pop-Up-Store-Konzepte in sechs Showrooms mit maßstabgetreuen Arbeitsmodellen, Mock-Ups und Zeichnungen sowie sechs filmisch bearbeiteten Trailern, die in Zusammenarbeit mit dem Mailänder Videokünstler Davide Rapp entstanden sind.

Ort: Mitteldeutsches Modecentrum (MMC), Münchener Ring 2, 04435 Schkeuditz

Eintritt: Der Eintritt ist kostenfrei.

Öffnungszeiten: Di 9 bis 18 Uhr, So/Mo/Mi/Do 9 bis 17 Uhr, Fr 9 bis 13 Uhr, Sa geschlossen

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/ausstellungen/a/eine-zweite-chance-fuer-leerstand-in-stadt-und-land-mit-wenig-oder-mit-dem-was-da-ist/>

Noch bis Donnerstag, 29. Februar 2024

Ausstellung: *Wasser, Licht, Raum* – Arbeiten von Jongseung Kim aus der Studienrichtung
Malerei/Glas

Der Student Jongseung Kim aus der Studienrichtung Malerei/Glas präsentiert in der Schwimmhalle Neustadt in Halle (Saale) seine Werke in der Ausstellung *Wasser, Licht, Raum*. Die Schau widmet sich dem Zusammenspiel von Dunkelheit und Licht in der Fotografie und damit, wie diese Elemente





zusammenkommen, um ein Bild zu erschaffen. Der Künstler verfolgt die Vorstellung in einem Raum zu stehen, umgeben von seinen Kunstwerken. Diese Idee entstand aus dem Wunsch, Sport und Kunst, zwei wesentliche Aspekte seines Lebens, miteinander zu verbinden. Dabei integriert er Fotografie als alternatives künstlerisches Medium zur Malerei und greift auf seine Erfahrungen als

Rettungsschwimmer in einer Schwimmhalle zurück.

Die Ausstellung präsentiert Fotografien, die nicht nur als Abbilder dienen, sondern als Ausdruck von Malerei mit Licht. Anstelle eines Pinsels verwendet Jongseung Kim eine Lampe als Malwerkzeug, um in der Natur, in Flüssen und Seen eine Linie zu schaffen. Die Landschaft dient als Leinwand und die Spuren, die er hinterlässt, formen sich zu einem einzigartigen Bild.

Ort: Schwimmhalle Neustadt, An der Schwimmhalle 4, 06122 Halle (Saale)

Öffnungszeiten: Mo 7 bis 14 Uhr, Di bis Fr 7 bis 22 Uhr, Sa bis So 8 bis 18 Uhr

Eintritt: Der Eintritt ist kostenfrei.

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/ausstellungen/a/wasser-licht-raum/>

Noch bis Mittwoch, 14. August 2024

Ausstellung in Köln: *Schrift und Zeichen* – Arbeiten der Studienrichtung Buchkunst

Seit fast zehn Jahren besteht eine Kooperation zwischen dem Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln, und Studierenden, Alumni sowie Lehrenden der Studienrichtung Buchkunst der BURG. Zum Thema der neuen Jahresausstellung *Schrift und Zeichen* wurden Arbeiten ausgewählt, die einen besonderen Fokus auf Medien der Kommunikation haben und die die Lesbarkeit bis an ihre Grenzen erforschten. Das schließt digitale Bewegtbilder in Echtzeit ebenso ein wie Objekte und Bücher, die in den Werkstätten der BURG entstanden sind. Das Spektrum reicht von Bleisatz und Buchdruck, bis hin zu Texturen aus der Weberei oder Blätterbarem aus Emaille.

Ort: Kolumba, Kolumbastraße 4, 50667 Köln

Öffnungszeiten: Mo bis So, 12 bis 17 Uhr, Di geschlossen

Eintritt: Erwachsene 8 Euro, ermäßigt 5 Euro, Personen unter 18 Jahre kostenfreier Eintritt

Weitere Informationen: <https://www.kolumba.de>

Mittwoch, 31. Januar 2024, 18 Uhr

Ausstellungseröffnung und Verleihung des Kunstpreises der Stiftung der Saalesparkasse: *We are nowhere, but it's now* – Diplome der Kunst 2024

Die Stiftung der Saalesparkasse vergibt 2024 zum 18. Mal den mit 2.500 Euro dotierten Kunstpreis an eine*n Absolvent*in des Fachbereichs Kunst der BURG. Der Preis wird für eine Abschlussarbeit von herausragender künstlerischer Qualität durch eine Fachjury vergeben. Zusätzlich zum Kunstpreis erhalten zwei bis drei Bewerber*innen eine Anerkennung, die mit einem Preisgeld von jeweils 500 Euro verbunden ist. Vergeben wird er zur feierlichen Ausstellungseröffnung im Volkspark Halle.

Ort: Volkspark Halle, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/ausstellungen/a/we-are-nowhere-but-its-now-diplome-der-kunst-2024/>

Donnerstag, 1. Februar, bis Mittwoch, 21. Februar 2024

Ausstellung: *We are nowhere, but it's now* – Diplome der Kunst 2024



Zum Ende des Wintersemesters 2023/24 präsentieren 27 Absolvent*innen des Fachbereichs Kunst ihre Abschlussarbeiten in mehreren Räumen des Volksparks Halle.

Der Titel beschreibt den leicht melancholischen Moment des Loslassens und des Sprungs ins Ungeheure. Er bezieht sich sowohl auf das Gefühl der Unsicherheit nach Beendigung des Studiums als auch auf die Energie und das Potenzial für neue Chancen und noch unbekanntere Möglichkeiten.

Die Ausstellung zeigt eine große Bandbreite an künstlerischen Herangehensweisen, Medien und Formaten, die sich mit aktuellen soziopolitischen Themen ebenso beschäftigen wie mit kunstimmanenten Fragestellungen. Gezeigt werden Malerei, Grafik, Video- und VR-Arbeiten, Keramik, Schmuckobjekte, Skulpturen, Performances und Textilarbeiten.

Ort: Volkspark Halle, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Öffnungszeiten: Täglich 14 bis 19 Uhr

Eintritt: Der Eintritt ist kostenfrei.

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/ausstellungen/a/we-are-nowhere-but-its-now-diplome-der-kunst-2024/>

Donnerstag, 1. Februar 2024, 14 bis 19 Uhr

Ausstellungsprogramm: *We are nowhere, but it's now* – Norman Seils präsentiert VR-Erlebnis *As if it was yesterday*

Jeden Donnerstag und Freitag lädt Norman Seils in der Diplomausstellung *We are nowhere, but it's now* in der Turnhalle des Volksparks zu einem interaktiven VR-Erlebnis ein. Seine Arbeit *As if it was yesterday* stellt die Herausforderung einer neuen Technologie dem menschlichen Erinnerungsvermögen gegenüber.

Ort: Volkspark Halle, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Eintritt und Teilnahme: Der Eintritt ist kostenfrei und ohne Voranmeldung möglich.

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/ausstellungen/a/we-are-nowhere-but-its-now-diplome-der-kunst-2024/>

Freitag, 2. Februar 2024, 14 bis 19 Uhr

Ausstellungsprogramm: *We are nowhere, but it's now* – Norman Seils präsentiert VR-Erlebnis *As if it was yesterday*

Jeden Donnerstag und Freitag lädt Norman Seils in der Diplomausstellung *We are nowhere, but it's now* in der Turnhalle des Volksparks zu einem interaktiven VR-Erlebnis ein. Seine Arbeit *As if it was yesterday* stellt die Herausforderung einer neuen Technologie dem menschlichen Erinnerungsvermögen gegenüber.

Ort: Volkspark Halle, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Eintritt und Teilnahme: Der Eintritt ist kostenfrei und ohne Voranmeldung möglich.

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/ausstellungen/a/we-are-nowhere-but-its-now-diplome-der-kunst-2024/>

Sonntag, 4. Februar, bis Mittwoch, 7. Februar 2024

Codex Artist Book Fair und Symposium

Die Studienrichtung Buchkunst, unter der Leitung von Prof. Sabine Golde, nimmt in diesem Jahr an der Codex Artist Book Fair in Berkeley, Kalifornien, USA teil und präsentiert aktuelle Arbeiten der Studierenden.

Ort: HJK Convention Center 10, 10th Street Oakland, CA 94607

Öffnungszeiten: So, 12.30 bis 17.30 Uhr, Mo/Di, 13 bis 18 Uhr, Mi, 10 bis 13 Uhr

Eintritt: Einzelticket 15 Dollar, Einzelticket Studierende 10 Dollar, Mehrtagesticket 30 Dollar,

Mehrtagesticket Studierende 20 Dollar

Weitere Informationen: <https://www.codexfoundation.org/>

Donnerstag, 8. Februar, bis Sonntag, 18. Februar 2024

Ausstellung in Berlin: *Clouds of Grass* – Ausstellung der Studienrichtungen Malerei und der Textilen Künste der BURG

13 Studierende der Studienrichtungen Malerei und der Textilen Künste werden im Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V. in Berlin ihre Werke präsentieren. In der Regel stellt der Verein keine Arbeiten von Studierenden aus, jedoch konnten die ausgestellten Arbeiten zur Jahresausstellung der BURG im vergangenen Jahr das Interesse des Vereins wecken. Die Studierenden folgen nun dieser Einladung.

Ort: Verein zur Förderung von Kunst und Kultur, Rosa-Luxemburg-Straße 15, 10178 Berlin

Öffnungszeiten: Do bis Sa, 14 bis 18 Uhr

Weitere Informationen: <https://www.rosa-luxemburg-platz.net/>

Donnerstag, 8. Februar 2024, 14 bis 19 Uhr

Ausstellungsprogramm: *We are nowhere, but it's now* – Norman Seils präsentiert VR-Erlebnis *As if it was yesterday*

Jeden Donnerstag und Freitag lädt Norman Seils in der Diplomausstellung *We are nowhere, but it's now* in der Turnhalle des Volksparks zu einem interaktiven VR-Erlebnis ein. Seine Arbeit *As if it was yesterday* stellt die Herausforderung einer neuen Technologie dem menschlichen Erinnerungsvermögen gegenüber.

Ort: Volkspark Halle, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Eintritt und Teilnahme: Der Eintritt ist kostenfrei und ohne Voranmeldung möglich.

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/ausstellungen/a/we-are-nowhere-but-its-now-diplome-der-kunst-2024/>

Freitag, 9. Februar 2024, 14 bis 19 Uhr

Ausstellungsprogramm: *We are nowhere, but it's now* – Norman Seils präsentiert VR-Erlebnis *As if it was yesterday*

Jeden Donnerstag und Freitag lädt Norman Seils in der Diplomausstellung *We are nowhere, but it's now* in der Turnhalle des Volksparks zu einem interaktiven VR-Erlebnis ein. Seine Arbeit *As if it was yesterday* stellt die Herausforderung einer neuen Technologie dem menschlichen

Erinnerungsvermögen gegenüber.

Ort: Volkspark Halle, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Eintritt und Teilnahme: Der Eintritt ist kostenfrei und ohne Voranmeldung möglich.

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/ausstellungen/a/we-are-nowhere-but-its-now-diplome-der-kunst-2024/>



Donnerstag, 15. Februar 2024, 14 bis 19 Uhr

Ausstellungsprogramm: *We are nowhere, but it's now* – Norman Seils präsentiert VR-Erlebnis *As if it was yesterday*

Jeden Donnerstag und Freitag lädt Norman Seils in der Diplomausstellung *We are nowhere, but it's now* in der Turnhalle des Volksparks zu einem interaktiven VR-Erlebnis ein. Seine Arbeit *As if it was yesterday* stellt die Herausforderung einer neuen Technologie dem menschlichen Erinnerungsvermögen gegenüber.

Ort: Volkspark Halle, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Eintritt und Teilnahme: Der Eintritt ist kostenfrei und ohne Voranmeldung möglich.

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/ausstellungen/a/we-are-nowhere-but-its-now-diplome-der-kunst-2024/>

Freitag, 16. Februar 2024, 14 bis 19 Uhr

Ausstellungsprogramm: *We are nowhere, but it's now* – Norman Seils präsentiert VR-Erlebnis *As if it was yesterday*

Jeden Donnerstag und Freitag lädt Norman Seils in der Diplomausstellung *We are nowhere, but it's now* in der Turnhalle des Volksparks zu einem interaktiven VR-Erlebnis ein. Seine Arbeit *As if it was yesterday* stellt die Herausforderung einer neuen Technologie dem menschlichen Erinnerungsvermögen gegenüber.

Ort: Volkspark Halle, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Eintritt und Teilnahme: Der Eintritt ist kostenfrei und ohne Voranmeldung möglich.

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/ausstellungen/a/we-are-nowhere-but-its-now-diplome-der-kunst-2024/>

Sonntag, 18. Februar 2024, 15 Uhr

Ausstellungsprogramm: *We are nowhere, but it's now* – Performance, Gespräch und Tandemführung

Im Rahmen der Diplomausstellung *We are nowhere, but it's now* in der Burg Galerie im Volkspark zeigt Paul-Jakob Meussling ab 15 Uhr die Performance *Narrenfreiheit*. Durch die Wiederholung und Neuinszenierung klischeehafter Witze fordert der Künstler die Zuschauer*innen heraus und stellt konventionelle Vorstellungen gesellschaftlicher Normen in Frage. Im Anschluss findet um 15.30 Uhr eine Tandemführung mit Kuratorin Elisabeth Würzel im Gespräch mit den ausstellenden Künstler*innen statt.

Ort: Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Eintritt und Teilnahme: Der Eintritt ist kostenfrei und ohne Voranmeldung möglich.

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/ausstellungen/a/we-are-nowhere-but-its-now-diplome-der-kunst-2024/>

– Änderungen vorbehalten –



Ihre Ansprechpartnerin:

Brigitte Beiling

Pressesprecherin / Leiterin Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0)345 7751-526

beiling@burg-halle.de

Online Pressebereich:

www.burg-halle.de/presse