

21.11.24

9.1.25

B

御成 堀加賀此



Ausstellung
Klasse Malerei

U

R

Burg Galerie
im Volkspark

G

Eröffnung

MITTWOCH
20.11.

18 UHR

BEGRÜSSUNG

Prof. Matthias Görlich, Prorektor der
BURG

EINFÜHRUNG

Prof. Tilo Baumgärtel, Professor der
Klasse Malerei

IM ANSCHLUSS

Musik mit Boing-T19L und DJ Schnellena

Begleit- programm

SAMSTAG

30.11.

19 UHR

PERFORMANCE

Das Soundduo RADIAL TASTE WOKOUT aus Leipzig konzentriert sich mit ihren Ton- und Klangexperimenten auf den Prozess der Herstellung von Sounds, ähnlich wie sich die Ausstellung *slip of the tongue* der Klasse Malerei auf die Momente der Entstehung von Bildern fokussiert.

Die Töne entstehen über Kontaktmikrofone beispielsweise beim Schnippeln von Gemüse oder beim Anbraten im Wok. Über die Dauer der Performance entstehen nicht nur wohlriechende Düfte, sondern die Töne bilden auch den gesamten Prozess bis hin zur fertigen Mahlzeit ab. Gehört und gesehen wird die ganze Zeit. Gegessen wird zum Schluss.

RADIAL TASTE WOKOUT sind: Helmi Addibani (Wok, Contact Mics, Electronics) Uli Schwitters (Wok, Contact Mics, Pedals, Electronics)

Langer Abend
der Galerien

Ausstellung Klasse Malerei von Prof. Tilo Baumgärtel und Prof. Oskar Rink

Burg Galerie im Volkspark
Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
Schleifweg 8a
06114 Halle (Saale)

Montag – Sonntag, 14 – 19 Uhr
Eintritt frei

(Vom 23. bis 31. Dezember 2024 geschlossen.)

burg-halle.de/galerie

B U R G

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

21.11.24 — 9.1.25

*slip of
the tongue*

Burg Galerie
im Volkspark

Die Ausstellung der Studienrichtung Malerei *slip of the tongue* unter Leitung von Prof. Tilo Baumgärtel und Prof. Oskar Rink versucht neben der Präsentation von Malerei und Installationen anschaulich zu machen, wie Bildvisionen entstehen. Welche gedanklichen und vorbereitenden Wege gehen wir als Künstler*innen von einer Idee bis zur ihrer Umsetzung? Und welche subjektiven Unterschiede gibt es in diesen Prozessen?

Viele der gezeigten Arbeiten sind in unmittelbarer Nachbarschaft im Großraumatelier entstanden. Die Studierenden können dort stets gegenseitig ihre Arbeitsweisen beobachten und sich Reflexionen über das Entstehende geben. Doch dieses räumliche Nebeneinander macht eine Malerei-Klasse nicht automatisch zu einer Künstler*innengruppe.

In der Ausstellung soll untersucht werden, ob sich das kollektive Gefüge der Malerei-Klasse künstlerisch abbilden lässt. Durch Gegenüberstellungen und bewusste Anordnung der Arbeiten wird versucht, Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Denken und in dessen Ausdruck aufzuspüren.

MITTWOCH
11.12.

18 UHR

HEFTIGE LESUNG

Mit Amber Hummel und weiteren Künstler*innen. Special guest: Carsten Tabel (Lesung/Performance)

DONNERSTAG
9.1.25

18 UHR

FINISSAGE

Mit Musik und Gesprächen

JEWELLS
SONNTAG

15 UHR

Führung mit Studierenden der kunstpädagogischen Studiengänge

Ausstellende

Rike Bewer, Ben Billhardt, Luise von Cossart, Caroline Cramer, Sarah Lucie Goerke, Felicitas Goltz, Gabriela Guarnizo, Henning-Jasper Gundlach, Nina Hach, Paula Hacker, Amber Hummel, Luca Mario Japkinas, Nora Julie, Kira Klein, Yerinal Lee, Mingren Li, Charlott Kathrin Meisel, Louisa Pieper, Tom Plehn, Julian Revelle, Michelle Sorin, Johanne Steiner, Elektra Tzamouranis, Leonhard Wachter, Ruth Wadenpohl, Jiongji Wang

Redaktion Flyer: Dr. Jule Reuter, Leona Blum
Grafik: Arne Winter