

Einleitung	3/60
1/9	Michel Giroud: Dada Paris
Klaus Gallwitz: Vorwort	3/65
1/11	Hanne Bergius: Dada Berlin
Verzeichnis der Leihgeber	3/74
1/12	Johannes Baader: Deutschlands Größe und Untergang (Dokument)
Nachweis der Abbildungen	3/77
Dadatexte aus dem Jahre 1958	Werner Spies: Dada Köln
2/2	3/82
Hans Jean Arp: Dada	Burkhard Schlichtung: Dada Hannover
2/4	3/90
Man Ray: Dadamade	Kurt Schwitters: Beschreibung vom Merzbau (Dokument)
2/7	3/92
Hannah Höch: Die Revue	Kurt Schippers: Dada Holland
2/11	3/96
Raoul Hausmann: Club Dada	Andréi B. Nakov: (Da)Da = Njet, Dada Rußland
2/15	3/100
Georges Ribemont-Dessaignes: Jadis à Paris	Andrej Turowski: Dada Polen
2/18	3/102
Hans Richter: Der Zufall	Janos Brendel: Dada Ungarn
Zur Ausstellung	3/106
3/1	Katia Krivanek: Dada Jugoslawien
Eberhard Roters: Mouvement Dada	3/109
3/12	Katia Krivanek: Dada Tschechoslowakei
Hanne Bergius: Der Da-Dandy – Das ‚Narrenspiel aus dem Nichts‘	3/111
3/30	Ion Pop: Dada Rumänien
Eberhard Roters: Collage und Montage	3/115
3/42	Giovanni Lista: Dada Italien
Eberhard Roters: Mechanomorphosen, Mechanomannequins, Metamaschinen	3/120
3/50	Marie Louisa Borrás: Dada Barcelona
Raoul Hausmann: Der Geist unserer Zeit 1919 (Dokument)	3/123
Dada in Europa	Gerard de Cortanze: Dada Südamerika: Vincente Huidobro, Der Creacionismo, der Ultraismo und die lateinamerikanische Avantgarde
3/51	3/128
Raoul Hausmann: Dada in Europa	Arturo Schwarz: New York Dada
3/52	3/131
Karl Riha: Dada Zürich	Dada Chronologie
3/57	Ausstellungsverzeichnis der Dokumente
Eberhard Roters: Dada Genf	3/151
	Prä Dada 3/1
	3/153
	Futurismus 3/17

3/155	3/238
Dada New York 3/32	Montage 3/561
3/156	3/253
Dada Zürich 3/38	Mechano Dada, Mechanomannequin, Metamaschine 3/624
3/161	3/276
Dada Genf 3/70	Abkürzungsverzeichnis der zitierten Literatur
3/164	
Dada Paris 3/82	
3/177	
Dada Berlin 3/150	Register
3/189	
Dada Köln 3/257	4/1
3/190	Biographien
Dada Hannover 3/264	
3/192	
Dada Holland 3/283	
3/192	
Dada Belgien 3/285	
3/193	
Dada Italien 3/289	
3/193	
Dada Serbien 3/392	
3/194	
Dada Österreich 3/297	
3/194	
Dada Spanien 3/298	
3/194	
Dada Tschechoslowakei 3/301	
3/195	
DADACO und DADAGLOBE	

Ausstellungsverzeichnis der Kunstwerke

3/201
Porträts, Fotoporträts, Gruppenfoto 3/329
3/204
Collage als Gestaltungsprinzip, Assemblage, Typographie, Zeichnungen, Lautgedichte, Abstrakte Zeichnungen 3/387
3/225
Photogramm 3/497
3/228
Ready made 3/505
3/231
Dada Berlin und das politische Engagement, Schwarzweißzeichnung, kolorierte Zeichnung, Malerei 3/513