

Inhalt

1	Raoul Hausmann: Dada empört sich, regt sich und stirbt in Berlin	3	22	Johannes Baader: Erklärung Dada	53
2	Richard Huelsenbeck: Der neue Mensch (Auszug)	13	23	Raoul Hausmann: Alitterel Delitterel Sublitterel	54
3	John Heartfield: »Soeben erschienen!«. Anzeige .	15	24	Johannes Baader: Die Jungfrau Maria um Schutz Deutschlands angerufen	57
4	Richard Huelsenbeck: Erste Dadarede in Deutschland	16	25	Legen Sie Ihr Geld in d a d a an!	59
5	»Club Dada«. Prospekt des Verlags freie Straße .	20	26	Jefim Golyscheff / Raoul Hausmann / Richard Huelsenbeck: Was ist der Dadaismus und was will er in Deutschland?	61
6	»Programm und Einladung zum Vortragsabend Freitag, 12. April 1918, abends 8 1/2 Uhr in der Berliner Sezession«. Handzettel	21	27	Johannes Baader / Raoul Hausmann: »dadadegie«	63
7	Dadaistisches Manifest	22	28	Raoul Hausmann: »kp'erioum«. Optophonisches Gedicht	64
8	George Grosz: Gesang an die Welt	26	29	Annoncen	65
9	Raoul Hausmann: Synthetisches Cino der Malerei	29	30	Raoul Hausmann: Der deutsche Spießler ärgert sich	66
10	Raoul Hausmann: Manifest von der Gesetzmäßigkeit des Lautes	33	31	Johannes Baader: Tretet dada bei	70
11	Raoul Hausmann: Plakatgedichte	36	32	Johannes Baader: Reklame für mich	72
12	Raoul Hausmann: Keller-Feier mit Baader	37	33	George Grosz / John Heartfield: »Gegen die Ausbeuter!!« / »Der blutige Ernst . . .«. Montagen . .	76
13	Johannes Baader: An das B. T.	39	34	George Grosz: »Arbeiten und nicht verzweifeln!«. Montage	78
14	Johannes Baader: Wer ist Dadaist?	40	35	Richard Huelsenbeck: Schieber-Politik	79
15	Johannes Baader: Die acht Weltsätze	41	36	»dadaco«. Verlagsankündigung	80
16	»Dadaisten gegen Weimar«. Flugblatt	44	37	Richard Huelsenbeck: Dada-Tourneen	81
17	»Jedermann sein eigener Fußball«. Titelseite . .	45	38	George Grosz / John Heartfield: Der Kunstlump (Auszug)	84
18	George Grosz: »Von Geldsacks Gnaden«. Karikatur	46	39	Raoul Hausmann: Ein Schießgewehr voll Nächstenliebe	88
19	Walter Mehring: Deutscher Liebesfrühling	47	40	Richard Huelsenbeck: Dada-Schalmei	91
20	George Grosz: »Prost Noske! – – das Proletariat ist entwaffnet!«. Karikatur	48	41	Richard Huelsenbeck: Ein Besuch im Cabaret Dada	92
21	Raoul Hausmann: Pamphlet gegen die Weimarsche Lebensauffassung	49	42	Raoul Hausmann: Der Geist im Handumdrehen oder eine Dadalogie	97
			43	Walter Mehring: IHR Bananenesser und Kajakleute!	99

44	Parolen	101
45	Raoul Hausmann: Rückkehr zur Gegenständlichkeit in der Kunst	102
46	Walter Mehring: berlin simultan	106
47	»dada-Reklame-Gesellschaft«. Flugblatt	109
48	Richard Huelsenbeck: Durch Dada erledigt	110
49	Raoul Hausmann: Was die Kunstkritik nach Ansicht des Dadasophen zur Dada-Ausstellung sagen wird	115
50	Wieland Herzfelde: Zur Einführung in die Erste internationale Dada-Messe (Auszug)	117
51	»Grosz und Heartfield auf der Dada-Messe«. Foto	120
52	Johannes Baader: Deutschlands Größe und Untergang oder Die phantastische Lebensgeschichte des Oberdada	121
53	Kurt Tucholsky: Dada	125
54	Kurt Tucholsky: Dada-Prozeß (Auszug)	127
55	Hannah Hoeh: »Schönes Mädchen«. Fotomontage	130
56	Johannes Baader: »Der Oberdada ladet den Reichspräsidenten...«. Flugblatt	131
	Quellennachweis und Anmerkungen	133
	Kurzbiographien	164
	Nachwort	167