

<b>Einführungswoche 25. - 29. März 2019</b>			
<b>Pflicht</b>	<b>Vollversammlung für alle Studienjahre</b>	<b>Montag, 25. März 2019</b>	<b>11:00 Uhr, Neuwerk 1, R.119</b>

Zeit	Normalwochen	Kompaktwochen				Prüfungswoche
		3. SW 15. - 18. April	6. SW 06. - 10. Mai	9. SW 27. - 31. Mai	12. SW 17. - 21. Juni	15. SW 08. - 12. Juli
8.00 – 9.30	<b>Gestalterische und künstl. Kompetenz (GK) &amp; Wissenschaftliche Kompetenz (WK)</b>	Mo – Do, ganztägig	Mo – Fr, ganztägig		Mo – Fr, ganztägig	<b>Teilnahmepflicht</b>  <b>Prüfungen &amp; Präsentationen</b> EK-Grundlagen Komplexes Gestalten FK dig. Anwend.
10.00 – 11.30		<b>EK</b> <b>GL Präsentation (A)</b> Elisabeth Schunck Mathias Jüsche  R.219	<b>EK</b> <b>GL Computergrafik 3D</b> Prof. Bernd Hanisch Bernhard Schipper 3dsMax R.219		<b>EK</b> <b>GL Präsentation (B)</b> Prof. Anette Scholz  R.219	
12.30 – 14.00		<b>1. Lehrveranstaltung</b> 15. April, 09 Uhr Raum 219	<b>1. Lehrveranstaltung</b> 06. Mai, 09 Uhr Raum 119	<b>Kurzpräsentation</b> 31. Mai Raum 119	<b>Endpräsentation 1.Stj.</b> 21. Juni Raum 119	
14.15 – 15.45		Freitag i.d.R. ab 15:00 Uhr (im 1. Stj. fakultativ)				
16.00 – 17.30	<b>MM VR Vortragsreihe</b> siehe Internet				<b>Jahresausstellung</b>  <b>13. - 14. Juli</b> Abbau 16. SW	
18.00 – 19.30						

CP 1.Semester	CP 2.Semester	CP 1.Studienj.
---------------	---------------	----------------

Entwerferische Kompetenz (EK)		Kompaktwochen			16
<b>Pflicht</b>	Grundlagen ..	im Wintersemester			8
	.. Animation 2D	Einführung in die Konzeption und Gestaltung linearer Medien		3. und 6. SW	Ü 4
	.. Webdesign	Einführung in die Konzeption und Gestaltung interaktiver Medien 2D		9. und 12. SW	Ü 4
	Grundlagen ..	im Sommersemester			8
	.. Präsentation (A)	InnDesign	E. Schunck (LB), M. Jüsche	3. SW	Ü 2
	.. Computergrafik 3D	3dsMax Grundkurs	B. Schipper, Prof. B. Hanisch	6. und 9. SW	Ü 4
	.. Präsentation (B)	Präsentationsübung	Prof. Scholz	12. SW	Ü 2
	<b>Portfolio</b>	kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen			Ansprechpartner Prof.: Scholz, Hanisch, Hansen

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)					0
	Multimedia VR Vortragsreihe (im 1.Stj. fakultativ)	3.-7. Sem.	Organisation B. Schipper	siehe Aushang & Internet	T

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)					0
	ab 2. Studienjahr				

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)		Normalwochen			42
<b>Pflicht</b>	<b>Basismodul 2D</b>	zwei Semester		Ü 10	10
	<b>Basismodul 3D</b>	zwei Semester	Gruppenaufteilung, Lehrende und Seminarzeiten: Informationen GK	Ü 7	7
	<b>Basismodul Prozess</b>	zwei Semester		Ü 4	4

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)		Normalwochen			6
	Lehrangebote und Termine siehe Designwissenschaften: <a href="http://www.burg-halle.de/design/wissenschaften/designwissenschaften/lehrangebote/">http://www.burg-halle.de/design/wissenschaften/designwissenschaften/lehrangebote/</a>				
<b>Pflicht</b>	<b>Kunst-, Design u. Architekturgesch.</b>	Basismodule über zwei Semester, enden mit Klausur im Sommersemester		K 1	2
	<b>Psychologie der Gestaltung</b>			K 1	2

<b>SUMME Credit Points</b>	31	33	64
----------------------------	----	----	----

*Hinweise* Die Lehrangebote (Inhalt, Ziele, Voraussetzungen, Leistungsnachweise) werden in den Modulbeschreibungen näher erläutert.  
 Die Modulbeschreibungen befinden sich auf dem mmvr-server im Ordner: ...|01\_Informationen\_BA-MAIBA\_\_Ordnungen\_Studienplan|...  
 Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 16. Jahrgang Nr.3, 2017 (12.08.2017)

<b>Pflicht</b>	<b>Vollversammlung: Informationsveranstaltung für alle Studienjahre</b>	<b>Montag, 25. März 2019</b>	<b>11:00 Uhr, Neuwerk 1, R.119</b>
----------------	---	------------------------------	------------------------------------

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Prüfungswoche
8.00 – 9.30	siehe WK	EK Grundlagen .. 1. - 7. SW 3dsMax ab 8. SW unity3d	EK Grundlagen .. Seminar Gr. 1	EK Grundlagen .. Seminar Gr. 2	EK Grundlagen ..	<b>15. SW</b> 08. - 12. Juli <b>Teilnahmepflicht</b>  <b>Prüfungen &amp; Präsentationen</b>
10.00 – 11.30	Basismodul Designtheorie					
12.30 – 14.00	siehe WK		Multimedia, Virtual Reality			
14.15 – 15.45	Multimedia, Virtual Reality					
16.00 – 17.30	EK Grundlagen ..			siehe WK	ab 14:30 Uhr Multimedia VR Vortragsreihe siehe Aushang bzw. burg-halle.de	
18.00 – 19.30		Veranstaltungsreihe Jour Fixe, fakultativ	siehe WK			

<b>Jahresausstellung</b>
<b>14. - 15. Juli</b>
Abbau 16. SW

CP 3. Semester	CP 4. Semester	CP 2. Studienj.
----------------	----------------	-----------------

**Hinweis zu den Kompaktwochen** Die Semesterwochen (3, 6, 9, 12), in denen Sie keine Lehrangebote aus GK, WK bzw. IK belegen, sind Bestandteil der Projektbearbeitung im EK-Modul Grundlagen .. (i.d.R. Selbststudium).

Entwerferische Kompetenz (EK)							35
Pflicht	Grundlagen ..	im Wintersemester					16
	.. Interface Design	Projektseminar	Prof. J.Hansen, M.Jüsche		P	8	
		projektbegleitende Kurse	Medientechnik, Einf. Programmierung				
	.. Game Design	Projektseminar	Prof. J.Hansen, M.Jüsche		P	8	
		projektbegleitende Kurse	Animation 2D (Krita/AfterEffects), unity Grundkurs 2D				
	Grundlagen ..	im Sommersemester					16
	.. Animation 3D	Projektseminar: Prof. B.Hanisch, B.Schipper	1. bis 7. SW	R.319 / R.205 / R.119	P	8	
		projektbegleitende Kurse: Computeranimation 3D (3dsMax)		Seminarraum R.319			
	.. Interaktive Szenarien 3D	Projektseminar: Prof. B.Hanisch, T.Schulze	8. bis 14. SW	R.319 / R.205 / R.119	P	8	
		projektbegleitende Kurse: Interaktive VR-Prototypen (unity3D)		Seminarraum R.319			
	Portfolio	Kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen erforderlich		Ansprechpartner: Scholz, Hanisch, Hansen	4	H	
Wahlpflicht * und Wahl *	Wahlpflichtfächer: 2. bis 7. Semester in Summe 18 CP, davon 3 CP im 2. Studienjahr.					2	1
	Workshop 1 CP *	Blockveranst. 2-3 Tage	in Planung, siehe Lehrangebote bzw. Aushang	evtl. an Wochenenden	1	Ü / T	
	Workshop 2 CP *	eine Woche, kompakt	in Planung, siehe Lehrangebote bzw. Aushang	evtl. 16.SW	2	Ü / T	
	* Angebote in Planung, Bekanntgabe per Aushang bzw. www.burg-halle.de/design/multimedia-VR-design/multimedia-VR-design/lehrangebote/						

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)							4	
Pflicht	Multimedia, Virtual Reality (Vorlesung)	zwei Semester	Hansen, Scholz, Hanisch	NW Mo. 14:15 R.119	2	T	1	1
	MM VR Vortragsreihe	Teilnahme an mind. 15 Veranst. bis einschl. 7.Sem.	Organisation B.Schipper	NW Fr. siehe Aushang	1	T		
Wahlpflicht * und Wahl *	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 6 CP (WPF) erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.						2	
	Medien- und Kommunikationswissenschaften	nur im Sommersem.	Empfehlung im 6.Sem.	Dr. Ebert (LB)	2	T+H/R		
	Tutorentätigkeit – digitale Anwendung	Programmkurs Umfang: mind. 8 Std.+ Dokum., Anmeld. bei Prof. Hanisch			2	H+R		
(i.d.R. ab 3.Sj.)	Tutorentätigkeit – Workshop 1 CP	Programmkurs Umfang: mind. 16 Std. + Dokum., Anmeld. bei Prof. Hanisch			3	H+R		
	Fachspezifische Orientierung	Referat MM VR Vortragsreihe / Exkursion / Wettbewerbsteiln. / Sonderveranstalt.			1	T/H/R		
	Fachkommunikation Englisch	nur im Wintersem.	Empfehlung im 5.Sem.	(LB)	2	T+H/R		

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)							2	
Pflicht	Präsentationsmethoden	Organisation Prof. Scholz	Blockveranst. (WinSem)	Martin Kreusch (LB)	25.-29.03.2019		Ü	2
Wahl	AGX					3	Ü	
	Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht	siehe Lehrangebote IK (Aushänge Dekanat FB Design)				2	T	
	Designmanagement / Marketing	Bitte Anmeldeprozedere und Zugangsvoraussetzungen beachten!				2	T	
	Existenzgründung / Betriebsführung					2	T	

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)							0	
Wahl	Aufbaumodule: 2D / 3D / Prozess	siehe Lehrangebote GK		i.d.R. eine Woche, kompakt, je 2 CP		P		

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)							8	
Pflicht	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	siehe Lehrangebote		3	K	1	2
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	Design- und Kunstwissenschaften		3	M	1	2
Wahlpflicht * und Wahl *	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP (WPF) erforderlich! Empfehlung: jeweils 2 CP im 3. und 5.Sem.						2	
	Aufbaumodule: Kunst-, Design u. Architektur.	ein Sem. / ein Block	siehe Lehrangebote		H/R/M/K			
	Aufbaumodule: Psychologie der Gestaltung	ein Sem. / ein Block	Designwissenschaften		H/R/M/K			

Wahl							7	
	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).					2. bis 7. Sem. insgesamt 10 CP	3	4

Hinweise \* Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.  
Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 16. Jahrgang Nr.3, 2017 (12.08.2017)

<b>SUMME Credit Points</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>56</b>
----------------------------	-----------	-----------	-----------

<b>Pflicht</b>	<b>Vollversammlung: Informationsveranstaltung für alle Studienjahre</b>	<b>Montag, 25. März 2019</b>	<b>11:00 Uhr, Neuwerk 1, R.119</b>
<b>Termine</b>	Freie Projekte im Fach Komplexes Gestalten (ab 7.Sem.)	Anmeldung mit Exposé bis 18.03. > PDF per Mail an Prof. Hanisch	
	BK Tutortätigkeit dig. Anw. und FK Dig. Anw. Vertiefungsprojekt (ab 7.Sem.)	Anmeldung mit Exposé bis 24.03. > PDF per Mail an Prof. Hanisch	

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Prüfungswoche
8.00 – 9.30	siehe WK	<b>Komplexes Gestalten</b>  Projektseminare  Prof. J.Hansen Tom Hanke  Veranstaltungsreihe Jour Fixe, fakultativ	WPF <b>Multim. Präsentat.</b> Processing R.219	WPF <b>Computeranimation</b> Maya Grundkurs R.219	WPF <b>Computergrafik</b> 3dsMax Aufbaukurs R.219	<b>15. SW</b> 08. - 12. Juli <b>Prüfungen &amp; Präsentationen</b>
10.00 – 11.30	siehe WK		WPF <b>Virtual Reality</b> unity3d Aufbaukurs R.319	Selbststudium, R.319		
12.30 – 14.00	siehe WK		Gremien	siehe WK	<b>MM VR</b> <b>Vortragsreihe</b> siehe Aushang, R.119	
14.15 – 15.45						<b>Jahresausstellung</b> <b>14. - 15. Juli</b> Abbau 16. SW
16.00 – 17.30	WPF <b>Medien- und Kommw.</b> R.119			siehe WK		
18.00 – 19.30				siehe WK		

CP	5. Semester	6. Semester	7. Semester
----	-------------	-------------	-------------

Entwerferische Kompetenz (EK)								
<b>Pflicht</b>	<b>Komplexes Gestalten</b>	Ein Hauptprojekt pro Semester, insgesamt sind 3 für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit erforderlich.				20	20	20
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Tom Hanke (LB)	NW Di und 3.+12.SW	R.205 / R.119	20	P	
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Prof. Hansen, S. Buser	NW Di und 3.+12.SW	R.205 / R.119	20	P	
	Abschl.- / indiv.Proj.	Projektseminar	Prof. Hanisch	NW + KW	R.205 / R.119	20	P	
	<b>Portfolio</b>	Kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen !			6./7.Sem. indiv. Kons. bei Prof. Scholz/Hanisch/Hansen	4	H	
<b>Wahlpflicht * und Wahl *</b>	<b>Fachkenntnisse digitaler Anwendung</b>	Wahlpflichtfächer pro Semester in Summe 5 CP. Ü = 2 CP – regelmäßige Teilnahme an der jeweiligen Lehrveranstaltung und Dokumentation der Übungen Ü+H = 3 CP – zusätzlich zu Ü, eigenständige Hausarbeit im Umfang von 25h in Absprache mit jeweiligem Referenten und Dokumentation (PDF)				5	5	5
	<b>Workshop 1 CP</b>	Bekanntgabe über Aushang				1	Ü / T	
	<b>Workshop 2CP</b>	Bekanntgabe über Aushang				2	Ü / T	
	<b>Medientechnik</b>	begrenzte Teilnehmerzahl	GL Elektronik für Kreative	Oleksiy Zelikov (LB)	NW Mo, 17 Uhr, R.213	2/3	Ü / Ü+H	
	<b>Multimediale Anwendung</b>		Processing	Mathias Jüsche	NW Mi ab 08 Uhr, R.219	2/3	Ü / Ü+H	
	<b>Computeranimation</b>		Maya Grundkurs	Steffen Rabenstein	NW Do ab 08 Uhr, R.219	2/3	Ü / Ü+H	
	<b>Computergrafik 3D</b>		StudioMax (AK 2)	Bernhard Schipper	NW Fr ab 08 Uhr, R.219	2/3	Ü / Ü+H	
	<b>Virtual Reality</b>		Unity3D (AK)	Tristan Schulze	NW Mi ab 12:30 uhr, R.219	2/3	Ü / Ü+H	
	<b>Vertiefungsprojekt 7. Semester</b>		ein Sem.		Anmeldung (Exposé) und Abgabe bei Prof. Hanisch	5	H+P	
	Eigenständig erarbeitete Hausarbeit mit Exposé, Zwischenprä., Dokumentat. und Präsentat. zu einer selbstgestellten Aufgabe!							

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)									
<b>Pflicht</b>	<b>MM VR Vortragsreihe</b>	Teilnahme an mind. 15 Verant. bis einschl. 7.Sem.		Organisation B.Schipper	NW Fr. siehe Aushang	1	T	1	
<b>Wahlpflicht * und Wahl *</b>	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 6 CP erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.						2	1	1
	<b>Medien- u. Kommunikationswissenschaften</b>	ein Sem. (i.d.R.SomSem)	Dr. Ebert (LB)	Mo. 16 - 19:30 Uhr, R.119		2	T		
	<b>Tutorentätigkeit – digitale Anwendung</b>	siehe Modulbeschr.	Anm. bei HSL, M. Jüsche			2	H+R		
	<b>Tutorentätigkeit – Workshop 1 CP</b>	siehe Modulbeschr.	Anm. bei HSL, M. Jüsche			3	H+R		
	<b>Fachspezifische Orientierung</b>	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hansen / Scholz / Hanisch			1	T/H/R		
	<b>Fachkommunikation Englisch</b>	ein Sem. (i.d.R.WinSem)				2	T+H/R		

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)								
<b>Pflicht</b>	Projektplanung u. Kalkulation digitaler Produkte	Blockveranst. (WinSem)	Prof. Scholz			2	Ü	2
<b>Wahl</b>	<b>AGX</b>					3	Ü	
	<b>Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht</b>	siehe Lehrangebote IK (Aushänge Dekanat FB Design)				2	T	
	<b>Designmanagement / Marketing</b>	Bitte Anmeldeprozedere und Zugangsvoraussetzungen beachten!				2	T	
	<b>Existenzgründung / Betriebsführung</b>					2	T	

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)								
<b>Wahl</b>	<b>Aufbaumodule GK</b>	siehe Lehrangeb. Bildn.GL Design od. Kunst ab 3.Stj.			i.d.R. pro Aufbaumodul	2	P	

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)									
<b>Pflicht</b>	<b>Basismodul Ästhetik</b>	zwei Semester	siehe Design- und Kunstwissenschaften (FB Kunst)			3	H	1	2
<b>Wahlpflicht * und Wahl *</b>	<b>Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK</b>	Bitte die erforderlichen Voraussetzungen beachten !				i.d.R.	2	2	
	Für die Zulass. zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP erforderlich! Empfehlung: je 2 CP im 3.+ 5.Sem.								

<b>Wahl</b>	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).	2-7. Sem. insgesamt 9 CP	0	2	1
-------------	--	--------------------------	---	---	---

<b>SUMME Credit Points</b>	30	30	30
----------------------------	----	----	----

Hinweise \* Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.  
Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 16. Jahrgang Nr.3, 2017 (12.08.2017)

Hinweise für die **Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung** im folgenden Semester

<b>Termine</b>	<i>Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Studienganges und des Fachbereiches!</i>	
ab 1. SW	<b>Leistungsnachweise</b>	Prüfen Sie ihre Leistungsnachweise im OPAL auf Vollständigkeit!
	Beratungsgespräch	Klärung ggf. fehlender Leistungsnachweise im OPAL mit den jeweiligen HSL, Mitarbeiter bzw. Referenten.
ab 9. SW	<b>Antragsformulare</b>	Die Formulare zur Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten.
12. SW	<b>Anmeldung</b>	Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter Neuwirk 7, Anbau, R.001.
	Prüfung des Antrages	Das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten und der Prüfungsausschuss MM VR prüfen den Antrag.
	Beratungsgespräche	Bei Unstimmigkeiten ist ggf. ein individuelles Gespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM VR erforderlich.
	Hinweise zur BA-Abschlussarbeit	In der Regel erfolgt die Bearbeitung der BA-Abschlussarbeit im Rahmen eines durch die Prof. des Studienganges angebotenen Semesterprojektes im Fach Komplexes Gestalten.  Die Einschreibung erfolgt mit dem Anmeldebogen zur BA-Abschlussprüfung, auf dem das Thema und der betreuende HSL eingetragen werden.  Die Bearbeitung eines individuellen Themas als BA-Abschlussprojekt ist nur möglich, wenn termingerecht vor Semesterbeginn ein Exposé eingereicht wird, ein HSL des Studienganges die Aufgabenstellung akzeptiert und die Bearbeitung betreut. Bitte sprechen Sie rechtzeitig mit einem HSL über Inhalte und Ziele Ihres Projektwunsches.
15./16. SW	<b>Abgabetermine beachten!</b>	Abgabe der Dokumentation zum aktuellen Semesterprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie noch ausstehender Belegarbeiten in anderen Fächern.
ab 16. SW	<b>Antrag</b>	<b>Vervollständigung der Unterlagen zum Antrag auf Zulassung zum BA-Abschlussprojekt.</b> siehe Merkblatt Fachbereich Design: mmvr-server > ...mmvr\01__Informationen_BA-MA\BA__Abschlusssemester\..
	<b>Portfolio</b>	Gestaltung und Erstellung der Print- und der interaktiven Variante. Weitere Hinweise: Modulbeschreibung
	ggf. Exposé bei individueller Themenstell.	Anmeldung mit Exposé (PDF) per E-Mail an Prof. Hanisch und den betreuenden HSL Anmeldetermin siehe: <a href="http://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/aktuelles/">http://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/aktuelles/</a>  <b>Schriftliches Exposé (PDF):</b> Name, Matr.Nr., Betreuer, Thema, Kurzbeschreibung: Inhalt, Ziele, techn. Umsetzung; Arbeitsplan (Zeitmanagement)

1. SW	<b>Zulassung BA-Abschluss</b>	Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten, Prüfungsamt (Frau Stolte)
-------	-------------------------------	--

Hinweise zur **Bewerbung für den Masterstudiengang Multimedia Design**

Bewerbungstermine	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester
Bewerbungsunterlagen		
<b>Bachelor Absolventen Multimedia VR-Design</b>	<b>Bachelor Absolventen anderer Studiengänge und externe Bewerber</b>	
<b>Antragsformular</b>	<b>Antragsformular</b>	
<b>Portfolio</b> (Bachelor Portfolio liegt i.d.R. vor)	<b>Portfolio</b> in gedruckter Form (ggf. digitale Ergänzungen auf Datenträger)	
<b>Motivationsschreiben:</b> Schwerpunkt der fachlichen Ausrichtung im Masterstudium mit Überlegungen zum Thema der Masterthesis	<b>Motivationsschreiben:</b> Beschreibung der Motivation für das Masterstudium, gewünschte Schwerpunkt/e der fachlichen Ausrichtung	
<b>Lebenslauf</b> , als extra Dokument	<b>Lebenslauf</b> als extra Dokument	
<b>Abschlußzeugnis bzw. Nachweise</b> zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)	<b>Abschlußzeugnis bzw. Nachweise</b> zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)	
<b>Praktikumsnachweis</b> über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum. Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.	<b>Praktikumsnachweis</b> über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum. Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.	
<b>Datenträger (i.d.R. DVD)</b> mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)	<b>Datenträger</b> (i.d.R. DVD) mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)	
	Geeigneter Umschlag mit ausreichend Porto, wenn die Unterlagen zurück gesendet werden sollen.	

Bachelor Abschlusssemester			CP
Entwerferische Kompetenz (EK)			
<b>Portfolio</b>	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen		H 4
Das <b>Portfolio</b> ist eine gestalterische Auseinandersetzung mit den während des Studiums erbrachten wesentlichen Studienarbeiten vom 1. bis 7. Semester und den erlangten Erkenntnissen und Befähigungen. Es soll Aufschluss geben über die Qualität der allgemeinen und der individuellen Studienleistungen in den verschiedenen Modulbereichen. Das Portfolio soll einen Gesamteindruck der gestalterischen Persönlichkeit vermitteln. Das Portfolio ist als Druckausgabe und in interaktiver Form zu gestalten.			
<b>Komplexes Gestalten, Projekt 4 (Bachelor Projekt)</b>	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen		P 20
Die <b>BA-Abschlussprüfung</b> umfasst die <b>Präsentation</b> und ein <b>Kolloquium</b> , in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die <b>Zulassung</b> zur BA-Abschlussprüfung erfolgt nur, wenn das Portfolio und die BA-Abschlussarbeit fristgerecht und vollständig abgegeben wurden.			
<b>BA-Abschlussarbeit</b>	Dokumentation Bachelor Projekt (Bachelor Thesis)		H 6
Die <b>BA-Abschlussarbeit</b> soll in schriftlicher Form nachvollziehbar die Phasen der <b>Projektbearbeitung</b> und das <b>Ergebnis</b> anhand repräsentativer und aussagefähiger Abbildungen beschreiben: Ausgangsüberlegungen, Analyse, Recherche, konzeptionelle und gestalterische Lösungsansätze, Varianten, Detaillierung, Begründung der Entscheidungen sowie eine Beschreibung des Endergebnisses. Für interaktive Arbeiten ist ein zusammenfassendes Video anzufertigen.			
<b>SUMME Credit Points im Semester</b>			<b>30</b>
<i>Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe der erforderlichen Belege führt zur Bewertung "Nicht bestanden"!</i>			

Termine		<i>Die Terminangaben sind unverbindlich. Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Fachbereiches und des Studienganges!</i>	
	vorlegungsfreie Zeit	<b>Portfolio</b>	Bearbeitung, Konsultationen bei einem Mitarbeiter oder HSL
0. SW	Einführungswoche	<b>Zulassungsantrag</b>	Vorstellung bei dem HSL, bei dem das BA-Abschlussprojekt durchgeführt werden soll: Eintrag Projekttitel und Unterschrift HSL.
	Mittwoch <b>27. März</b> 09 Uhr, R. 205 Teilnahmepflicht	<b>Informationsveranstaltung</b>	Termine, Hinweise und Vorgaben
		<b>Portfolio</b>	Vorstellung Stand der Bearbeitung
			Vorstellung der Aufgabenstellung bei individueller Themenwahl
			Vorrecherche, Inhalt, Technik, Ziele, Zeitplan
			Einreichung Exposé erforderlich: 24. März
1. SW	spätestens am Freitag Vormittag beim Prüfungsamt	<b>Abgabe des Antrages auf Zulassung zur BA-Abschlussprüfung</b>	Informieren Sie sich rechtzeitig über die Sprechzeiten des Dezernates für studentische und akademische Angelegenheiten! Die gültige Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt erst, wenn durch die Prüfung der Unterlagen und des Antrages festgestellt wurde, dass alle Voraussetzungen erfüllt sind!
3. SW	Mittwoch <b>17. April</b> 10 Uhr, R.205	<b>Abgabe Portfolio</b> mit Kurzpräsentation der interaktiven Variante max. 5 Min.	Als <b>Belege</b> sind abzugeben <b>2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD</b> . Auf der DVD sind abgespeichert: - das <b>von der DVD lauffähige interaktive Portfolio</b> und - das <b>Print-Exemplar als PDF-Datei</b> .
8. SW	Freitag <b>24. Mai</b> 09 Uhr, R.119	<b>Zwischenpräsentation BA-Abschlussarbeit</b> Vortrag mit PDF ca.10 Min.	Die Vorstellung der konzeptionellen und gestalterischen Lösungsansätze für die BA-Abschlussarbeit, der Stand der Bearbeitung und ein Ausblick auf das Endergebnis! Die PDF-Datei ist beim betreuenden HSL als <b>Zwischenbeleg</b> abzugeben.
11./12. SW	E-Mail / Internet	Bekanntgabe der Prüfungstermine	
14. SW	Montag <b>01. Juli</b> 08 Uhr, R.119	<b>Vorpräsentation</b>  <b>Abgabe der Dokumentation</b> bei der/dem PA-Vors. MM VR	Als <b>Belege</b> sind abzugeben <b>2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD</b> . Auf der DVD sind abgespeichert: - das <b>Endergebnis der praktisch gestalterischen Arbeit</b> , - <b>einschließlich der dafür erstellten finalen Dateien</b> , - <b>ein PDF des Printexemplars</b> , - <b>eine Kurzbeschreibung (ca. 1000 Zeichen)</b> , - <b>mind. 10 repräsentative druckbare Abbildungen</b> (mind. Größe 10x 15cm 300 dpi) und - bei interaktiven Anwendungen: <b>ein das Ergebnis zusammenfassendes Video</b> . Beachten Sie zudem die Vorgaben des betreuenden HSL.
15. SW	Montag <b>08. Juli</b> 09 Uhr, R.119	<b>BA-Abschlussprüfung</b> ca. 20 Min. Vortrag und ca. 10 Min. Kolloquium	Die Prüfung besteht aus der <b>Präsentation</b> und dem sich anschließenden <b>Kolloquium</b> . Die Veranstaltung ist hochschulöffentlich, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu. Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienvertreter, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche <b>Technik</b> für die Präsentationen zur Verfügung gestellt wird bzw. welche Sie selbst organisieren müssen. Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht Bestandteil der Dokumentation sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und vor der Präsentation nachzureichen!
15. SW		<b>Prüfungsergebnisse</b>	Aufgrund der Prüfungsordnung und den Abgabefristen erfolgt die Bewertung der Teile der BA-Abschlussarbeit erst nach dem alle Kolloquien stattgefunden haben. Die/der PA-Vors. teilt die Ergebnisse dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine öffentliche Bekanntgabe der Bewertung.
	Termine siehe: e-Mail / Internet	<b>Urkundenübergabe</b>	Die Bachelor-Urkunden werden im Rahmen einer hochschulöffentlichen Veranstaltung überreicht. Bei der auch die Portfolios und die Dokumentationen der Abschlussarbeiten aller Bachelor Absolventen im Fachbereich Design zur Ansicht ausgelegt werden.
ab 16. SW		<b>Zeugnisse</b>	Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Bewertungen erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das i.d.R. per Post zugestellt wird. Informieren Sie deshalb bitte rechtzeitig das Prüfungsamt, wenn sich Ihre Postadresse ändern sollte.

Masterstudiengang Multimedia Design		
Bewerbungstermine	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester