

Einführungswoche	
05. – 09. Oktober 2020	Semesterauftakt, Informationen zum Sommersemester 2021 Montag 29. März 2021 17 Uhr, Online
HINWEIS: Bitte beachten Sie, dass Lehrveranstaltungen auch noch nach der Prüfungswoche stattfinden können, z.B. in der 16. SW.	

Zeit	1. bis 10. SW	Grundlagen MM VR-Design ab 11. SW				Prüfungswoche
		11. SW 14. – 18. Juni	12. SW 21. – 25. Juni	13. SW od. 14. SW in Planung	14. SW od. 16. SW in Planung	15. SW 12. – 16. Juli
8.00 – 9.30	Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) & Wissenschaftliche Kompetenz (WK)	Mo – Fr, ganztägig		Mo – Fr, ganztägig	Mo – Fr, ganztägig	Teilnahmepflicht: Prüfungen und Präsentationen der Gestalterischen und Künstlerischen Grundlagen und der Designwissenschaften Teilnahmeempfehlung: Präsentationen unserer Studiengänge
10.00 – 11.30		EK GL Computergrafik 3D Prof. Bernd Hanisch Gerhard Funk Progr. Blender R.119		EK GL Präsentation Prof. Anette Scholz Lukas Adolphi (LB) Plakatgestaltung R.119	EK GL Präsentation Prof. Anette Scholz Oliver von Zweydorff Präsentation R.119	
12.30 – 14.00		1. Lehrveranstaltung 14. Juni, 09 Uhr		1. Lehrveranstaltung in Planung	1. Lehrveranstaltung in Planung	
14.15 – 15.45		Einführung CG 3D 14. Juni, 17 Uhr		Ergebnisse 25. Juni 15 Uhr	Abschlusspräsentation in Planung evtl. in der 16. SW	
16.00 – 17.30		i.d.R. ab 15:15 Uhr Freitag in den NW MM VR Vortragsreihe siehe Lehrangebote Internet (im 1. Stj. fakultativ)				
18.00 – 19.30					CP 1.Semester CP 2.Semester	CP 1.Studienj.

Entwerferische Kompetenz (EK)		1. bis 4. Semesterwoche			16
Pflicht	EK Grundlagen ...	im Wintersemester			8
	Animation 2D	Einführung in die Konzeption und Gestaltung linearer Medien			
	Webdesign	Einführung in die Konzeption und Gestaltung interaktiver Medien 2D			8
EK Grundlagen ...	im Sommersemester				8
	Computergrafik 3D	Blender, Stilleben	Gerhard Funk, Prof. Bernd Hanisch	11. und 12. SW	
Präsentation	InDesign, Plakat	Lukas Adolphi (LB), Prof. Anette Scholz		13. oder 14. SW	4
	Präsentation	Prof. Anette Scholz, Oliver von Zweydorff		14. oder 16. SW	4
Portfolio (8.Sem.)	kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen Ansprechpartner: Scholz, Hanisch, Hansen				

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)		0			
	Multimedia VR Vortragsreihe (im 1.Stj. fakultativ)	3.-7. Sem.	Organisation T. Schulze	siehe Aushang & Internet	T

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)		5. bis 14. Semesterwoche			42	
Pflicht	Basismodul 2D	zwei Semester		Ü	10	10
	Basismodul 3D	zwei Semester		Ü	7	7
	Basismodul Prozess	zwei Semester		Ü	4	4
				Gruppenaufteilung, Lehrende und Seminarzeiten: Informationen GK		

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)		0		
	ab 2. Studienjahr			

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)		6			
Pflicht	Kunst-, Design u. Architekturgesch.	siehe WK	siehe Informationen WK	1	
	Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester		K	2	3
Psychologie der Gestaltung	siehe WK		siehe Informationen WK	1	
	Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester		K	2	3

SW ~ Semesterwoche

NW ~ Normalwoche

KW ~ Kompaktwoche

SUMME Credit Points	31	33	64
----------------------------	----	----	----

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

Pflicht	Semesterauftakt, Informationen zum Sommersemester 2021	Montag 29. März 2021	17 Uhr, Online
---------	---	-----------------------------	-----------------------

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.00 – 9.30	siehe WK	EK Grundlagen .. Interakt. Szenarien 3D unity 3D und Projektbearbeitung	EK Grundlagen .. Interakt. Szenarien 3D Seminar	EK Grundlagen .. Interface Design Seminar	EK Grundlagen .. Projektbearbeitung
10.00 – 11.30	siehe WK				
12.30 – 14.00	siehe WK				
14.15 – 15.45	EK Grundlagen .. Interface Design	Veranstaltungsreihe Jour Fixe, fakultativ	siehe WK	siehe WK	Vorlesung Multimedia, Virtual Reality i.d.R. ab 15:15 Uhr MM VR Vortragsreihe Online siehe Lehrangebote
16.00 – 17.30			EK Grundlagen Projektbearbeitung	siehe WK	
18.00 – 19.30			Game Design	siehe WK	

Prüfungswoche
15. SW
12. – 16. Juli
Teilnahmepflicht
Prüfungen & Präsentationen
Jahresausstellung
17. - 18. Juli
Abbau 18.Juli, ab 18 Uhr und 19.Juli, ab 10 Uhr

CP 3.Semester	CP 4.Semester	CP 2. Studienj.
---------------	---------------	-----------------

Hinweis zu den Kompaktwochen Kompaktwochen, in denen Sie keine Lehrangebote aus GK, WK bzw. IK belegen, sind Bestandteil der Projektbearbeitung im EK-Modul Grundlagen.

Entwerferische Kompetenz (EK) 35

Pflicht	Grundlagen ...	R.219 + R.319							
	Game Design & Animation 3D					16			16
	Interface Design	Projektseminar projektbegleitende Kurse individuelle Konsultationen	Prof. Jonas Hansen, Tristan Schulze Medientechnik, p5.js, Arduino	Do ab 9 Uhr Mo ab 14:15 Uhr Fr nach Vereinbarung		P		8	8
	Interaktive Szenarien 3D	Projektseminar projektbegleitender Kurs	Prof. Bernd Hanisch, Oliver von Zweydorff Progr. Unity (3D)	Mi ab 9 Uhr Di ab 9 Uhr		P		8	8
	Portfolio (8.Sem.)	Kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen		Ansprechpartner: Scholz, Hanisch, Hansen	4	H			
Wahlpflicht * und Wahl *	Wahlpflichtfächer	Hinweis Wahlpflichtfächer: 2. bis 7. Semester in Summe 18 CP, davon 3 CP im 2.Studienjahr.				2		1	3
	Workshop 1 CP	Audioworkshop	Oliver von Zweydorff	siehe ... multimediavr-design/lehrrangebote	1	Ü / T			
	Workshop 2 CP	Animationstechniken	Gerhard Funk	siehe ... multimediavr-design/lehrrangebote	2	Ü / T			
	<i>weitere Angebote Workshop 1 bzw. 2 CP siehe Internet ... multimediavr-design/lehrrangebote</i>								

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK) 4

Pflicht	Multimedia, Virtual Reality (Vorlesung)	zwei Semester	Hansen, Scholz, Hanisch	Fr. 12:30 - 14 Uhr, Online	2	T	1	1
	MM VR Vortragsreihe	Teilnahme an mind. 15 Veranst. bis einschl. 7.Sem.	Tristan Schulze	NW Fr. siehe Webseite	1	T		
Wahlpflicht * und Wahl *	Wahlpflichtfächer	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 6 CP (WPF) erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.				2		
	Tutorentätigkeit – digitale Anwendung **	Programmkurs Umfang: mind. 8 Std.+ Dokum., Anmeld. bei Mitarbeiter bzw. HSL			2	H+R		
	Tutorentätigkeit – Workshop 1 CP (i.d.R. ab 3.Sj.)	Programmkurs Umfang: mind. 16 Std.+ Dokum., Anmeld. bei Mitarbeiter bzw. HSL			3	H+R		
	Fachspezifische Orientierung	Sonderveranstalt., Exkursion, Wettbewerbsteiln., Referat MM VR Vortragsreihe			1	T/H/R		

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK) 2

Pflicht	Präsentationsmethoden	Blockveranstaltung im Wintersemester			2	Ü	2	
Wahl	AGX				3	Ü		
	Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht	siehe Lehrangebote IK (Internet bzw. Aushänge Dekanat FB Design)			2	T		
	Designmanagement / Marketing	Bitte Anmeldeprozedere und Zugangsvoraussetzungen beachten!			2	T		
	Existenzgründung / Betriebsführung				2	T		

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) 0 6. und 9. Semesterwoche

Wahl	Aufbaumodule: 2D / 3D / Prozess	siehe Lehrangebote GK	i.d.R. eine Woche, kompakt, je 2 CP		2	P		
	Empfehlung: Teilnahme an einem Kompaktangebot pro Semester für Wahl.							

Wissenschaftliche Kompetenz (WK) 8

Pflicht	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	siehe Lehrangebote Designwissenschaften		3	K	1	2
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.			3	M	1	2
Wahlpflicht * und Wahl *	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP (WPF) erforderlich! Empfehlung: jeweils 2 CP im 3. und 5.Semester							
	Aufbaumodule: Kunst-, Design u. Architektur.	ein Sem. / ein Block				H/R/M/K		
	Aufbaumodule: Psychologie der Gestaltung	ein Sem. / ein Block	siehe Lehrangebote Designwissenschaften			H/R/M/K		

Wahl 7

Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrrangebote).				2. bis 7. Sem. insgesamt 10 CP	3	4	
---	--	--	--	--------------------------------	---	---	--

Hinweise * Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.
Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

SUMME Credit Points	28	28	56
----------------------------	----	----	----

Pflicht	Semesterauftakt, Informationen zum Sommersemester 2021	Montag 29. März 2021	17 Uhr, Online
Termine	BK Tutortätigkeit dig. Anw. und Vertiefungsprojekt ab 7.Sem.	Anmeldung mit Exposé bis 28.03. > PDF per Mail an Prof. Hanisch	
	individuelle Projekte im Fach Komplexes Gestalten (nur im 7.Sem. möglich)	Anmeldung mit Exposé bis 28.03. > PDF per Mail an den gewünschten Prof.	
Hinweis	Die Wahlpflichtfächer: Computergrafik 3D, Computeranimation 3D und Virtual Reality finden soweit es möglich ist in Präsenz statt!		

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Prüfungswoche
8.00 – 9.30	siehe WK	Komplexes Gestalten Projektseminare Prof. Anette Scholz Prof. Jonas Hansen Prof. Bernd Hanisch	WPF Computeranimation 3D Blender Aufbaukurs R.119 / Online	WPF Computergrafik 3D Maya Grundkurs R.119 / Online	WPF Virtual Reality unity3d Aufbaukurs R.119 / Online	
10.00 – 11.30	siehe WK		reserviert WPF Multimediale Anwendungen R.119	Selbststudium	Fachkommunikation Englisch (bis 14:45 Uhr)	
12.30 – 14.00	siehe WK		Veranstaltungsreihe Jour Fixe, fakultativ	WPF Medientechnik Online	siehe WK	MM VR Vortragsreihe Online siehe Lehrangebote
14.15 – 15.45				siehe WK	i.d.R. ab 15:15 Uhr	Abbau 18.Juli, ab 18 Uhr und 19.Juli, ab 10 Uhr
16.00 – 17.30	WPF Medien- und Kommunikationswiss.			siehe WK		CP 5. Semester CP 6. Semester CP 7. Semester
18.00 – 19.30				siehe WK		

Entwerferische Kompetenz (EK)										
Pflicht	Komplexes Gestalten	<i>Ein Hauptprojekt pro Semester, insgesamt sind 3 für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit erforderlich.</i>						20	20	20
	Krückt Krückt	Projektseminar	Prof. Scholz	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P			
	5-Inch-Border-Show	Projektseminar	Prof. Hansen	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P			
	Individuelle Projekte	Projektseminar	Prof. Hanisch	Di,Do und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P			
	Portfolio (8.Sem.)	Kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen		Konsultationen ab 7.Sem.: Scholz, Hanisch, Hansen		4	H			
Wahlpflicht * und Wahl *	<i>Wahlpflichtfächer: vom 2. bis 7. Semester in Summe 18 CP, Empfehlung: im 5., 6. und 7. Semester in Summe je 5 CP</i>						5	5	5	
	<i>Ü = 2 CP ~ regelmäßige Teilnahme an der jeweiligen Lehrveranstaltung und Dokumentation der Übungen</i>									
	<i>Ü+H = 3 CP ~ zusätzlich zu Ü, eigenständige Hausarbeit im Umfang von 25h in Absprache mit jeweiligem Referenten und Dokumentation (PDF)</i>									
	Workshop 1 CP	Audioworkshop	Oliver von Zweydorff (LB)	siehe ... multimediavr-design/lehrangebote		1	Ü / T			
	Workshop 2 CP	Animationstechniken	Gerhard Funk	siehe ... multimediavr-design/lehrangebote		2	Ü / T			
	<i>weitere Angebote Workshop 1 bzw. 2 CP siehe Internet ... multimediavr-design/lehrangebote</i>						2	Ü / T		
	Medientechnik	max. 9 Teilnehmer	GL Elektronik für Kreative	Oleksiy Zelikov (LB)	NW Mi ab 16 Uhr, Online	2/3	Ü / Ü+H			
	Multimediale Anwendung					2/3	Ü / Ü+H			
	Computergrafik 3D	mind. 5, max. 12 Teiln.	Maya (Grundkurs)	Steffen Rabenstein	NW Do Vormittag, R.119	2/3	Ü / Ü+H			
	Computeranimation 3D	mind. 5, max. 12 Teiln.	Blender (Aufbaukurs)	Gerhard Funk	NW Mi Vormittag, R.119	2/3	Ü / Ü+H			
	Virtual Reality	mind. 5, max. 12 Teiln.	Unity3D (Aufbaukurs)	Tristan Schulze	NW Fr Vormittag, R.119	2/3	Ü / Ü+H			
	Vertiefungsprojekt 7.Sem. **		Anmeldung mit Exposé beim betreuenden Mitarbeiter		Selbststudium	5	H+P			
	<i>Eigenständig erarbeitete Hausarbeit mit Exposé, Zwischenpräs., Dokumentat. und Präsentat. zu einer selbstgestellten medientechnischen Aufgabe!</i>									

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)									
Pflicht	Multimedia VR Vortragsreihe	Teilh. an mind. 15 Verant.	Org. Tristan Schulze	NW i.d.R. Fr 15 Uhr		1	T		1
Wahlpflicht * und Wahl *	<i>Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 6 CP erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.</i>						2	1	1
	Medien- u. Kommunikationswissenschaften	begrenzte Teilnehmerzahl	Dr. Ebert (LB)	NW Mo ab 16 Uhr, R.119		2	T		
	Tutorientätigkeit – digitale Anwendung **	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hanisch und Mitarbeiter			2	H+R		
	Tutorientätigkeit – Workshop 1 CP	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hanisch und Mitarbeiter			3	H+R		
	Fachspezifische Orientierung	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hansen / Scholz / Hanisch			1	T/H/R		
	Fachkommunikation Englisch	begrenzte Teilnehmerzahl	Lorri King (LB)	NW Fr ab 12:30, R.119		2	T+H/R		

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)									
Pflicht	Projektplanung u. Kalkulation digitaler Produkte	Blockverant., 1x pro Stj.	Prof. Scholz	Einf.wo. SomSem 2021		2	Ü		2
Wahl	AGX					3	Ü		
	Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht	siehe Lehrangebote IK (Aushänge Dekanat FB Design)				2	T		
	Designmanagement / Marketing	Bitte Anmeldeprozedere und Zugangsvoraussetzungen beachten!				2	T		
	Existenzgründung / Betriebsführung					2	T		

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) Kompaktwochen									
Wahl	Aufbaumodule GK	siehe Lehrangeb. Bildn.GL Design od. Kunst ab 3.Stj.			pro Aufbaumodul	2	P		

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)									
Pflicht	Basismodul Ästhetik	zwei Semester	siehe WK			3	H	1	2
Wahlpflicht * und Wahl *	Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK	<i>Bitte die erforderlichen Voraussetzungen beachten !</i>			pro Veranstalt. i.d.R. 2 CP			2	
	<i>Für die Zulass. zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP erforderlich! Empfehlung: je 2 CP im 3.+ 5.Sem.</i>								

Wahl										
	<i>Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).</i>				2.-7. Sem. insges. 10 CP			0	2	1

Hinweise * Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.

** Schriftliche Anmeldung mit Exposé erforderlich! Anmelde- und Abgabetermine beachten!

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

SUMME Credit Points	30	30	30
----------------------------	----	----	----

Hinweise für die Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung im folgenden Semester

Termine	<i>Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Studienganges und des Fachbereiches!</i>	
ab 1. SW	Merkblatt	siehe Merkblatt Fachbereich Design: BA-Anmeldung-Merkblatt_FB-Design__4dez08.pdf mmvr-server ...mmvr\01__Informationen_BA-MA\Abschlusssemester_BA-u-MA
	Leistungsnachweise	Prüfen Sie ihre Leistungsnachweise im OPAL auf Vollständigkeit!
	Beratungsgespräch	Klärung ggf. fehlender Leistungsnachweise im OPAL mit den jeweiligen HSL, Mitarbeiter bzw. Referenten.
ab 9. SW	Antragsformulare	Die Formulare zur Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten.
12. SW	Prüfungsantrag	Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter Neuwerk 7, Anbau, R.001. Vervollständigung der Unterlagen zum Antrag auf Zulassung zum BA-Abschlussprojekt.
	Prüfung des Antrages	Das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten und der Prüfungsausschuss MM VR prüfen den Antrag.
	Beratungsgespräche	Bei Unstimmigkeiten ist ggf. ein individuelles Gespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM VR erforderlich.
15./16. SW	Abgabetermine beachten!	Abgabe der Dokumentation zum aktuellen Semesterprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie noch ausstehender Belegarbeiten in anderen Fächern.
ab 16. SW	Portfolio	Gestaltung und Erstellung der Print- und der interaktiven Variante.
	Hinweise zur BA-Abschlussarbeit	In der Regel erfolgt die Bearbeitung der BA-Abschlussarbeit im Rahmen eines durch die Hochschullehrer des Studienganges Multimedia VR-Design angebotenen Semesterprojektes im Fach Komplexes Gestalten. Die Bearbeitung eines individuellen Themas als BA-Abschlussprojekt ist nur möglich, wenn termingerecht vor Semesterbeginn ein Exposé eingereicht wird, ein HSL des Studienganges die Aufgabenstellung akzeptiert und die Bearbeitung betreut. Bitte sprechen Sie rechtzeitig mit einem HSL über Inhalte und Ziele Ihres Projektwunsches. Anmeldung (Einreichung Exposé) per E-Mail an Prof. Hanisch und gewünschten betreuenden HSL. Anmeldetermin siehe: http://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/aktuelles/ Das Exposé beinhaltet: Name, Matr.Nr., Betreuer, Thema, Kurzbeschreibung: Inhalt, Ziele, medientechn. Umsetzung; Arbeitsplan (Zeitmanagement)
	Individuelles Thema der Abschlussarbeit	
1. SW	Anmeldung	Die Einschreibung zum BA-Abschlussprojekt erfolgt mit dem Anmeldebogen zur BA-Abschlussprüfung, auf dem das Thema und der betreuende HSL eingetragen werden, in der 1. Semesterwoche des BA-Abschlusssemesters.

Hinweise zur Bewerbung für den Masterstudiengang Multimedia Design

Bewerbungstermine	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester		
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester		
Bewerbungsunterlagen				
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Bachelor Absolventen Multimedia VR-Design</p> <p>Antragsformular</p> <p>Portfolio (das Bachelor Portfolio liegt i.d.R. bereits vor)</p> <p>Motivationsschreiben: Schwerpunkt der fachlichen Ausrichtung im Masterstudium mit Überlegungen zum Thema der Masterthesis</p> <p>Lebenslauf, als extra Dokument (auch dann, wenn dieser bereits im Portfolio enthalten ist)</p> <p>Abschlusszeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktstand ECTS)</p> <p>Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.</p> <p>Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.</p> <p>DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Bachelor Absolventen anderer Studiengänge und externe Bewerber</p> <p>Antragsformular</p> <p>Portfolio in gedruckter Form</p> <p>Motivationsschreiben: Beschreibung der Motivation für das Masterstudium, gewünschte Schwerpunkt/e der fachlichen Ausrichtung</p> <p>Lebenslauf als extra Dokument</p> <p>Abschlusszeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktstand ECTS)</p> <p>Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.</p> <p>Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.</p> <p>DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)</p> <p>Geeigneter Umschlag mit ausreichend Porto, wenn die Unterlagen zurück gesendet werden sollen.</p> </td> </tr> </table>			<p>Bachelor Absolventen Multimedia VR-Design</p> <p>Antragsformular</p> <p>Portfolio (das Bachelor Portfolio liegt i.d.R. bereits vor)</p> <p>Motivationsschreiben: Schwerpunkt der fachlichen Ausrichtung im Masterstudium mit Überlegungen zum Thema der Masterthesis</p> <p>Lebenslauf, als extra Dokument (auch dann, wenn dieser bereits im Portfolio enthalten ist)</p> <p>Abschlusszeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktstand ECTS)</p> <p>Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.</p> <p>Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.</p> <p>DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)</p>	<p>Bachelor Absolventen anderer Studiengänge und externe Bewerber</p> <p>Antragsformular</p> <p>Portfolio in gedruckter Form</p> <p>Motivationsschreiben: Beschreibung der Motivation für das Masterstudium, gewünschte Schwerpunkt/e der fachlichen Ausrichtung</p> <p>Lebenslauf als extra Dokument</p> <p>Abschlusszeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktstand ECTS)</p> <p>Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.</p> <p>Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.</p> <p>DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)</p> <p>Geeigneter Umschlag mit ausreichend Porto, wenn die Unterlagen zurück gesendet werden sollen.</p>
<p>Bachelor Absolventen Multimedia VR-Design</p> <p>Antragsformular</p> <p>Portfolio (das Bachelor Portfolio liegt i.d.R. bereits vor)</p> <p>Motivationsschreiben: Schwerpunkt der fachlichen Ausrichtung im Masterstudium mit Überlegungen zum Thema der Masterthesis</p> <p>Lebenslauf, als extra Dokument (auch dann, wenn dieser bereits im Portfolio enthalten ist)</p> <p>Abschlusszeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktstand ECTS)</p> <p>Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.</p> <p>Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.</p> <p>DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)</p>	<p>Bachelor Absolventen anderer Studiengänge und externe Bewerber</p> <p>Antragsformular</p> <p>Portfolio in gedruckter Form</p> <p>Motivationsschreiben: Beschreibung der Motivation für das Masterstudium, gewünschte Schwerpunkt/e der fachlichen Ausrichtung</p> <p>Lebenslauf als extra Dokument</p> <p>Abschlusszeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktstand ECTS)</p> <p>Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.</p> <p>Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.</p> <p>DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)</p> <p>Geeigneter Umschlag mit ausreichend Porto, wenn die Unterlagen zurück gesendet werden sollen.</p>			

Bachelor Abschlusssemester		
Entwerferische Kompetenz (EK)		CP
Portfolio	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	H 4
<p>Das Portfolio ist eine gestalterische Auseinandersetzung mit den während des Studiums erbrachten wesentlichen Studienarbeiten vom 1. bis 7. Semester und den erlangten Erkenntnissen und Befähigungen. Es soll Aufschluss geben über die Qualität der allgemeinen und der individuellen Studienleistungen in den verschiedenen Modulbereichen. Das Portfolio soll einen Gesamteindruck der gestalterischen Persönlichkeit vermitteln. Das Portfolio ist als Druckausgabe und in interaktiver Form zu gestalten.</p>		
Komplexes Gestalten, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	P 20
<p>Die BA-Abschlussprüfung umfasst die Präsentation und ein Kolloquium, in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt nur, wenn das Portfolio und die Dokumentation fristgerecht und vollständig abgegeben wurden.</p>		
BA-Abschlussarbeit	Dokumentation Bachelor Projekt (Bachelor Thesis)	H 6
<p>Die Dokumentation soll nachvollziehbar die Phasen der Projektbearbeitung und das Ergebnis anhand repräsentativer und aussagefähiger Abbildungen beschreiben: Ausgangsüberlegungen, Analyse, Recherche, konzeptionelle und gestalterische Lösungsansätze, Varianten, Detaillierung, Begründung der Entscheidungen sowie eine Beschreibung des Endergebnisses. Für interaktive Arbeiten ist ein zusammenfassendes Video anzufertigen!</p>		
SUMME Credit Points im Semester		30
<i>Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe der erforderlichen Belege führt zur Bewertung "Nicht bestanden"!</i>		

Termine		<i>Die Terminangaben sind unverbindlich. Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Fachbereiches und des Studieng.</i>	
0. SW	Einführungswoche	Zulassungsformular	Vorstellung bei dem HSL, bei dem das BA-Abschlussprojekt durchgeführt werden soll: Eintrag Projekttitel und Unterschrift HSL.
	Mittwoch 31. März 2021 09 Uhr	Informationsveranstaltung Teilnahmepflicht	Hinweise und Termine Portfolio: Vorstellung des Standes der Bearbeitung Vorstellung des Themas bei individueller Aufgabenstellung (das Exposé muss bereits zuvor fristgerecht eingereicht worden sein)
1. SW	spätestens am Freitag Vormittag beim Prüfungsamt	Abgabe des Zulassungsformulars zur BA-Abschlussprüfung	Informieren Sie sich rechtzeitig über die Sprechzeiten des Dezernates für studentische und akademische Angelegenheiten! Die gültige Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt erst, wenn durch die Prüfung der Unterlagen und des Antrages festgestellt wurde, dass alle Voraussetzungen erfüllt sind!
5. SW	Montag 03. Mai 2021 09 Uhr	Abgabe Portfolio mit Kurzpräsentation der interaktiven Variante max. 5 Min.	Als Belege sind abzugeben 2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD . Auf der DVD sind abgespeichert: - das von der DVD lauffähige interaktive Portfolio und - das Print-Exemplar als PDF-Datei .
9. SW	Montag 31. Mai 2021 09 Uhr	Zwischenpräsentation BA-Abschlussarbeit Vortrag mit PDF ca. 10 Min.	Die Vorstellung der konzeptionellen und gestalterischen Lösungsansätze für die BA-Abschlussarbeit, der Stand der Bearbeitung und ein Ausblick auf das Endergebnis! Die PDF-Datei ist beim betreuenden HSL als Zwischenbeleg abzugeben.
11./12. SW	E-Mail / Internet	Bekanntgabe der Prüfungstermine	
14. SW	Montag 05. Juli 2021 09 Uhr	Vorpräsentation Abgabe der Dokumentation bei der/dem PA-Vors. MM VR	Als Belege sind abzugeben 2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD . Auf der DVD sind abgespeichert: - das Endergebnis der praktisch gestalterischen Arbeit , - einschließlich der dafür erstellten finalen Dateien , - ein PDF des Printexemplars , - eine Kurzbeschreibung (ca. 1000 Zeichen) , - mind. 10 repräsentative druckbare Abbildungen (mind. Größe 10x 15cm 300 dpi) und - bei interaktiven Anwendungen: ein das Ergebnis zusammenfassendes Video . Beachten Sie zudem die Vorgaben des betreuenden HSL.
14./15. SW	Freitag 09. Juli 2021 ab 13 Uhr <i>oder</i> Montag 12. Juli 2021 ab 09 Uhr	BA-Abschlussprüfung ca. 20 Min. Vortrag und ca. 10 Min. Kolloquium	Die Prüfung besteht aus der Präsentation und dem sich anschließenden Kolloquium . Die Veranstaltung ist hochschulöffentlich, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu. Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienvertreter, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche Technik für die Präsentationen zur Verfügung gestellt wird bzw. welche Sie selbst organisieren müssen. Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht Bestandteil der Dokumentation sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und vor der Präsentation nachzureichen!
15. SW		Prüfungsergebnisse	Aufgrund der Prüfungsordnung und den Abgabefristen erfolgt die Bewertung der Teile der BA-Abschlussarbeit erst nach dem alle Kolloquien stattgefunden haben. Die/der PA-Vors. teilt die Ergebnisse dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine öffentliche Bekanntgabe der Bewertung.
	Termine siehe: e-Mail / Internet	Urkundenübergabe	Die Bachelor-Urkunden werden im Rahmen einer hochschulöffentlichen Veranstaltung überreicht. Bei der auch die Portfolios und die Dokumentationen der Abschlussarbeiten aller Bachelor Absolventen im Fachbereich Design zur Ansicht ausgelegt werden.
ab 16. SW		Zeugnisse	Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Bewertungen erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das i.d.R. per Post zugestellt wird. Informieren Sie deshalb bitte rechtzeitig das Prüfungsamt, wenn sich Ihre Postadresse ändern sollte.

Masterstudiengang Multimedia Design		
Bewerbungstermine	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester